

La gigue

Traditionnel

C'est la fill' de la meu - niè-re Qui dan - sait a - vec les gars Elle a
per - du sa jarre - tiè-re Sa jarre - tièr' qui n'te - nait

pas Qui n'te - nait, qui n'te - nait, qui n'te - nait guè - re Qui n'te - nait,
pas

Qui n'te - nait, Qui n'te - nait pas qui n'te - nait pas C'est la

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two systems of vocal and piano parts. The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. The piano part includes triplets and first/second endings. The lyrics are in French and describe a girl who has lost her jar.

Venez donc danser la gigue
Toutes les filles et tous les gars
Z'avez peur qu' ça vous fatigue
J'vous dis qu' vous n'en mourrez pas.

Y a trois gars qui veulent ma fille
Y en a deux qui n' l'auront pas
Le troisième est d'bonne famille
J' suis sûr qu'il la battra pas.

En DO

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two systems of two staves each. The first system contains measures 1-6, and the second system contains measures 7-10. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with several triplet markings. First and second endings are indicated by bracketed boxes above the notes. Repeat signs (§) are placed at the beginning and end of the piece.

Arrangement de Michel Varenne. 1988
Groupe traditionnel comtois LES ALWATI. 39380 LA LOYE. www.alwati.com