

La chanson des gaudes et du vin

Traditionnel comtois

Musique de Émile Ratez

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piece is in 6/8 time and consists of four systems of music. The first system (measures 1-4) has a vocal line and a piano accompaniment. The second system (measures 5-8) continues the vocal line and piano accompaniment. The third system (measures 9-13) is the refrain, starting with a double bar line and a repeat sign. The fourth system (measures 14-17) concludes the piece. The lyrics are in French and describe a scene in the Comté region.

Dans la Com - té les gens tran - quil - les s'en vont cueil - lir, les blonds ma-

5
is Au pied de nos co-teaux fer - ti - les où crôit la vi - gne du pa-

9 Refrain
ys Les gens d'chez nous por-tent des biau - des, boi-vent du vin, man-gent des

14
gau-des. ont-ils pour ça le cœur moins chaud l'es-prit moins droit, Nen-ni ma foi

2/

Voici l'hiver et la veillée
 Pour égrener les épis d'or...
 La mère est à sa quenouillée,
 Et l'on entend le vent du nord.

3/

Les grains se changent en farine
 Dans le moulin du bon meunier,
 Et chaque soir la Catherine
 Cuit la bouillie du vieux foyer

4/

Bientôt autour de la marmite
 Tous les enfants tendent le cou
 Cuiller en main, ils veulent vite
 Prendre un régal de si haut goût.

5/

On les avale toutes chaudes,
 Et quand chacun en a goûté,
 Le père dit : « Vivent les gaudes.
 Les gaudes d'or et la Comté ! »

6/

Ce mets choisi, couleur d'aurore,
 Fait du sang rouge aux gars comtois,
 Et le claret, nul ne l'ignore,
 Donne à nos fils l'esprit gaulois.

7/

Vigne et maïs, c'est l'espérance,
 C'est le soleil et ses clartés,
 Chantons le beau pays de France
 Où nos aïeux les ont plantés.

Poésie de Frédéric Bataille (1850-1946). Musique de Émile Ratez (1851-1934). Mars 1893
 Cf Célébration des Gaudes. p 138. Robert BICHET. Cêtre. 1983. & LA RACONTOTTE N° 42. p 12. 1993
 Arrangement de Jean SARRAZIN (avec modifications de certaines mesures). 2005
 Adaptation d'une 3° voix intermédiaire pour les couplets par Les Alwati.
 CD Alwati & Mère Folle & DuoSynkro. 3° volume. 2006
 Groupe Traditionnel Comtois LES ALWATI. 39380 LA LOYE. www.alwati.com