

# Virginie

Traditionnel comtois

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line. Measure numbers 5, 10, and 15 are indicated at the start of their respective systems.

Vir-gi - nie, les larm'aux yeux, Je viens t'y fai - re — mes a -  
dieux Vir-gi - nie, les larm'aux yeux, Je viens t'y fai - re — mes a - dieux Nous par -  
tons pour l'A - mé - ri - que, Nous al - lons droit au cou - chant. Ma char - man - te Vir - gi -  
ni - e, Nous met - tons les — voiles au vent. —

2

- Voile au vent, mon cher amant,  
Pour moi quel désagrément !  
S'il y survient un orage,  
La tempête et le grand vent  
Brisera ton équipage  
Me voilà fille sans amant.

3

- Virginie, ma bien aimée,  
Viens, n'y crains point le danger,  
Je suis un très bon pilote,  
Je connais fort bien le train,  
J'y conduirais une flotte  
Comme le premier des marins.

4

Ils n'y furent pas embarqués  
Que la barque a renversé.  
Virginie dans sa détresse  
Regardait de tous côtés.  
- Adieu, ma chère maîtresse,  
Cette fois il faut nous quitter.

Collecté par Henri GrosPierre en deux versions.

Chansons populaires comtoises. Garneret-Culot. Tome 1. P 133. N° 71 a et b

Arrangement par Les Alwati

Groupe traditionnel comtois Les Alwati. 39380 La Loye. [www.alwati.com](http://www.alwati.com)