

Virginie

Traditionnel comtois

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line. Measure numbers 5, 10, and 15 are indicated at the start of their respective systems.

Vir-gi - nie, les larm'aux yeux, Je viens t'y fai - re — mes a -
dieux Vir-gi - nie, les larm'aux yeux, Je viens t'y fai - re — mes a - dieux Nous par -
tons pour l'A - mé - ri - que, Nous al - lons droit au cou - chant. Ma char - man - te Vir - gi -
ni - e, Nous met - tons les — voiles au vent. —

2

- Voile au vent, mon cher amant,
Pour moi quel désagrément !
S'il y survient un orage,
La tempête et le grand vent
Brisera ton équipage
Me voilà fille sans amant.

3

- Virginie, ma bien aimée,
Viens, n'y crains point le danger,
Je suis un très bon pilote,
Je connais fort bien le train,
J'y conduirais une flotte
Comme le premier des marins.

4

Ils n'y furent pas embarqués
Que la barque a renversé.
Virginie dans sa détresse
Regardait de tous côtés.
- Adieu, ma chère maîtresse,
Cette fois il faut nous quitter.

Collecté par Henri Grosperre en deux versions.

Chansons populaires comtoises. Garneret-Culot. Tome 1. P 133. N° 71 a et b

Arrangement par Les Alwati

Groupe traditionnel comtois Les Alwati. 39380 La Loye. www.alwati.com