

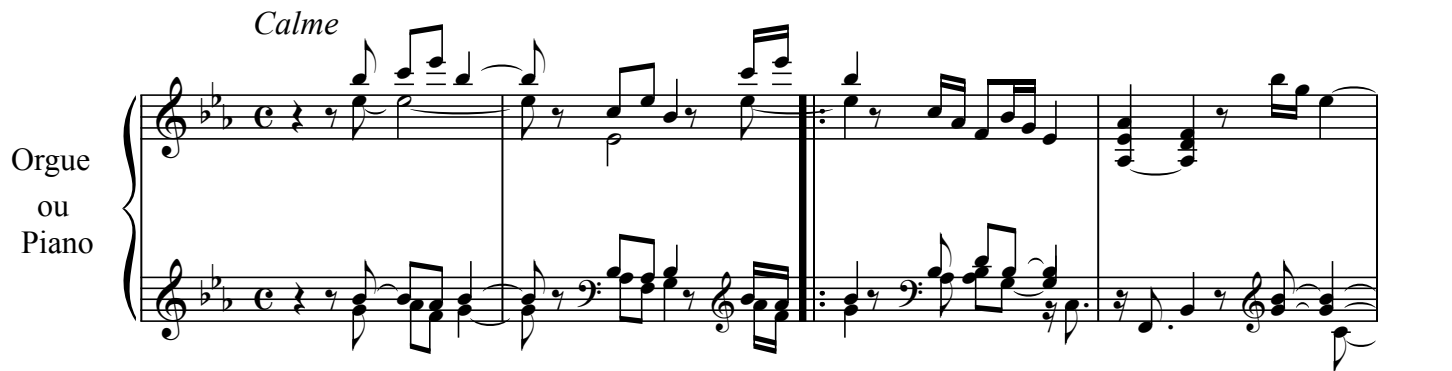
Trois anges sont venus ce soir

noël à 4 voix mixtes a cappella ou avec accompagnement

noël
Augusta HOLMES
1847 - 1903

harmonisation
Jean-louis GAND

Calme



Orgue
ou
Piano

S *p*

Trois an - ges sont ve - nus ce soir T'ap - por -
Veux - tu le bel en - cen - soir d'or Ou la

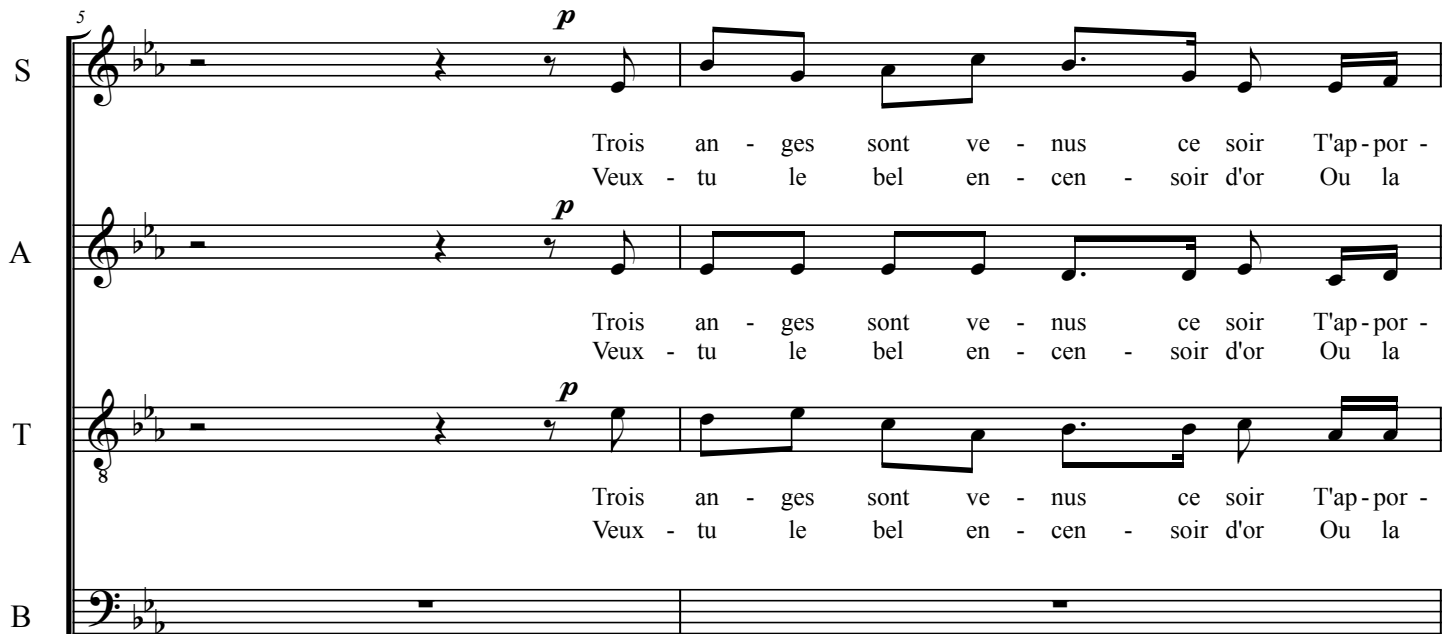
A *p*

Trois an - ges sont ve - nus ce soir T'ap - por -
Veux - tu le bel en - cen - soir d'or Ou la

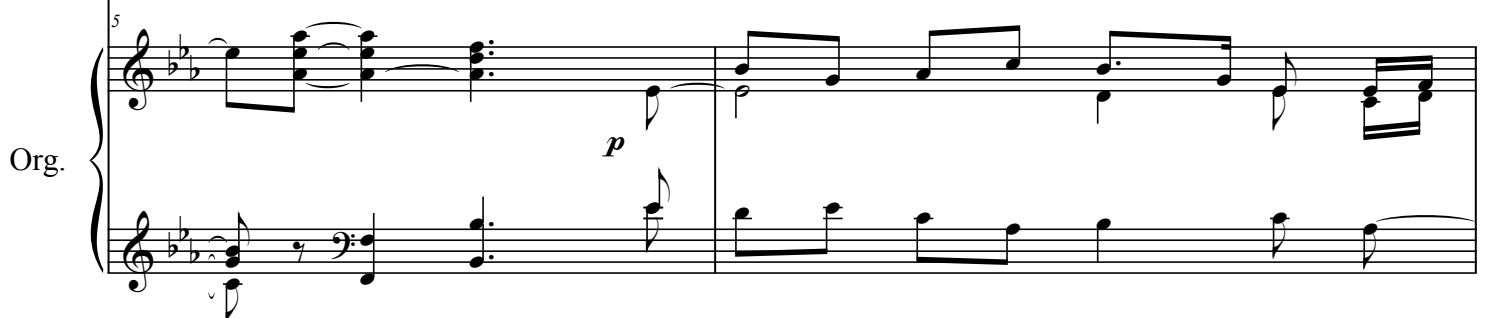
T *p*

Trois an - ges sont ve - nus ce soir T'ap - por -
Veux - tu le bel en - cen - soir d'or Ou la

B



Org. *p*



2

7

S
-ter de bien bel-les cho - ses L'un d'eux a - vait un en - cen-soir L'autr(e) a -
ros(e) é - clos(e) en cou-ron - ne Veux - tu la rob(e) ou bien en - cor Un col -

A
-ter de bien bel-les cho - ses L'un d'eux a - vait un en - cen-soir L'autr(e) a -
ros(e) é - clos(e) en cou-ron - ne Veux - tu la rob(e) ou bien en - cor Un col -

T
8
-ter de bien bel-les cho - ses L'un d'eux a - vait un en - cen-soir L'autr(e) a -
ros(e) é - clos(e) en cou-ron - ne Veux - tu la rob(e) ou bien en - cor Un col -

B
p
L'un d'eux a - vait un en - cen-soir L'autr(e) a -
Veux - tu la rob(e) ou bien en - cor Un col -

Org.
7

9

S
mf
- vait un cha-peau de ro - ses Et le troi - sièm(e) a - vait en main U - ne
mp
- lier où l'ar-gent fleu - ron - ne Veux - tu des fruits du pa - ra - dis Ou du

A
mp
- vait un cha-peau de ro - ses Et le troi - sièm(e) a - vait en main U - ne
- lier où l'ar-gent fleu - ron - ne Veux - tu des fruits du pa - ra - dis Ou du

T
8
- vait un cha-peau de ro - ses
- lier ou l'ar-gent fleu - ron - ne

B
- vait un cha-peau de ro - ses
- lier ou l'ar-gent fleu - ron - ne

Org.
9
mp

11

S
ro - be tou - te fleu - ri - e
blé des cé - les - tes gran - ges

A
ro - be tou - te fleu - ri - e De per - les d'or et de jas - min Comm(e) en
blé des cé - les - tes gran - ges Ou com - me les ber - gers ja - dis Veux - tu

T
De per - les d'or et de jas - min Comm(e) en
Ou com - me les ber - gers ja - dis Veux - tu

B
De per - les d'or et de jas - min Comm(e) en
Ou com - me les ber - gers ja - dis Veux - tu

Org.

p *mf en dehors* *mf en dehors* *mp*

13

S
No - ël, No - ël, nous ve - nons du ciel T'ap - por -
No - ël, No - ël, re - tour - nez au ciel Mes beaux

A
a Ma - da - me Ma - ri - e No - ël, No - ël, nous ve - nons du ciel T'ap - por -
voir Jé - sus dans ses lan - ges No - ël, No - ël re - tour - nez au ciel Mes beaux

T
a Ma - da - me Ma - ri - e No - ël, No - ël, nous ve - nons du ciel T'ap - por -
voir Jé - sus dans ses lan - ges No - ël, No - ël, re - tour - nez au ciel Mes beaux

B
a Ma - da - me Ma - ri - e nous ve - nons du ciel
voir Jé - sus dans ses lan - ges re - tour - nez au ciel

Org.

p *f* *mf* *f* *mf*

15 *f*

S
-ter ce que tu dé - si - res Car le Bon Dieu au fond du ciel bleu
an - ges, à l'ins - tant mê - me Dans le ciel bleu, de - man - dez à Dieu

A
-ter ce que tu dé - si - res Car le Bon Dieu au fond du ciel bleu
an - ges à l'ins - tant mê - me Dans le ciel bleu, de - man - dez à Dieu

T
-ter ce que tu dé - si - res Car le Bon Dieu au fond du ciel bleu
an - ges, à l'ins - tant mê - me Dans le ciel bleu, de - man - dez à Dieu

B
ce que tu dé - si - res Car le Bon Dieu au fond du ciel bleu
à l'ins - tant mê - me Dans le ciel bleu de - man - dez à Dieu

Org. *f*

17 *mf* *mp* *T°I ralenti*

S
Est cha - grin lors - que tu sou - pi - res
Le bon - heur pour tous ceux que j'ai - me

A
Est cha - grin lors - que tu sou - pi - res
Le bon - heur pour tous ceux que j'ai - me

T
Est cha - grin lors - que tu sou - pi - res
Le bon - heur pour tous ceux que j'ai - me

B
Est cha - grin lors - que tu sou - pi - res
Le bon - heur pour tous ceux que j'ai - me

Org. *mf* *Très élargi* *mp* *T°I ralenti* *a tempo* **FIN**

20

S

A

T

B

Org.

20