

Cantique du Nouveau Testament

Gloire à notre Dieu

Jean-Louis GAND

d=80 *mp*

Soprano: Pâques, Pentecôte, Sur - re - xit, Spi - ri - tus, Do - mi - nus, Do - mi - ni, sur - re - xit, re - ple - vit, Do - mi - nus, or - bém ter.

Alto: Sur - re - xit, Spi - ri - tus, Do - mi - nus, Do - mi - ni, sur - re - xit, re - ple - vit, Do - mi - nus, or - bém ter.

Ténor:

Basse:

En animant un peu *mf*

Orgue 1: *d=80*, measures 16-17.

Orgue 2: *d=80*, measures 16-17.

The musical score consists of six staves. The top four staves are for voices: Soprano, Alto, Ténor, and Basse. The bottom two staves are for organs: Orgue 1 and Orgue 2. The score begins with a section for voices and organs. The first section ends with a dynamic marking *mf* and a section title *En animant un peu*. The second section starts with *d=80* and continues with organ parts. The score concludes with a final section starting at measure 16, indicated by a double bar line and a 16 above it.

f

4

ve - re Et ap - pa - ru - it Si - mo - ni, Al -
 ra - rum Sci - en - ti - am ha - bet vo - cis

ve - re Et ap - pa - ru - it Si - mo - ni,
 ra - rum Sci - en - ti - am ha - bet vo - cis

c c 3 | c

9: b 8

c c 3 | c

4

c c 3 | c

c c 3 | c

9: b 8

c c 3 | c

4

c c 3 | c

c c 3 | c

9: b 8

* Pâques

Le Seigneur est vraiment ressuscité et il est apparu à Simon, alleluia

* Pentecôte

L'Esprit du Seigneur a rempli toute la terre. Il a la connaissance de la parole, alleluia;

En retenant un peu

mp

7

S

T

B

le - lu - ia, Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

mf

mp

8

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia

En retenant un peu

g. 1

Al - le - lu - ia

g. 2

ff non legato

3

CHOEUR

$\text{♩} = 100$

Le

Le

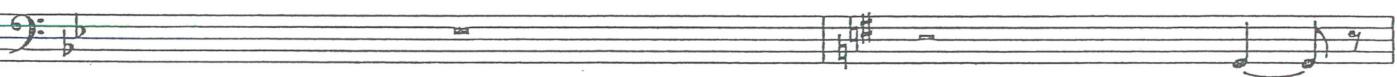
Le

Le

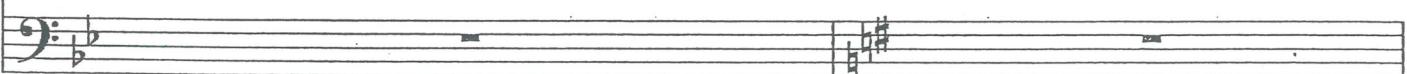
$\text{♩} = 100$

ff

p



Handwritten musical score for choir. The key signature changes to one sharp. The tempo is indicated as $\text{♩} = 100$. The vocal parts are labeled "CHOEUR". The lyrics "Le" are written below each vocal line. The music consists of four staves: soprano, alto, tenor, and bass.



12

A
T
B
Bc

sa-lut, la puis-san - ce, la gloire à no - tre Dieu, Al - le - lu - ia Ils
 sa-lut, la puis-san - ce, la gloire à no - tre Dieu, Al - le - lu - ia Ils
 sa-lut, la puis-san - ce, la gloire à no - tre Dieu, Al - le - lu - ia Ils
 sa-lut, la puis-san - ce, la gloire à no - tre Dieu, Al - le - lu - ia, Ils

rg. 1

rg. 1

rg. 2

rg. 2

16

sont just(es), ils sont vrais ses ju-ge-ments, Al - le - - ia

sont just(es), ils sont vrais ses ju-ge-ments, Al - le - - ia

sont just(es), ils sont vrais ses ju-ge-ments, Al - le - - ia

sont just(es), ils sont vrais ses ju-ge-ments, Al - le - - ia

16

16

16

VERSETS

 $\text{d} = 100$

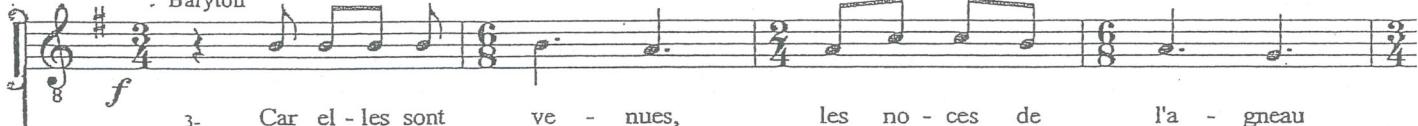
Baryton



Baryton



Baryton

 $\text{d} = 100$

20

1

20

$\alpha. 2$

24

1- vous tous qui le craignez les pe - tits et les grands,

2- E - xul-tons, cri - ons de joie et ren-dons lui la gloi - re

3- et pour lui son é - pou(s)e a re - vê - tu sa pa - ru - re

24

24

REFRAIN CHOEUR

 $\text{♩} = 100$

28

A

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

 $\text{♩} = 100$

28

ff

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

rg. 1

28

rg. 2

28

ASSEMBLEE

33

ia,
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

ia,

ia,

ia,

ia,

33

33

ff

S

T

B

1

2

38

le - - - lu - - - ia,

38

38

38

Cantique du Nouveau Testament (NT12)
Apocalypse 19, 1-2-5-7

28 février 2005

