

Jean-Louis Gand

# SONNET 219 de Pétrarque

*pour quintette à cordes et voix*

Juin 2015



# Sonnet 219 - Pétrarque

*Il cantar novo*

Jean-Louis Gand

♩ = 56

Soprano

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

8va

*mf* *p* *mp*

*mf* *p* *mp*

*mf* *p* *mp*

*mf* *p* *mp*

*p*

4

S

Vln. I

Vln. II

A

Vc.

Cb.

8va

*pp* *mf* *p*

*pp* *mf* *p*

*pp* *mf* *p*

*pp* *mf* *p*

*pp* *p*

2

7

S

II  
*pp*

can - - - tar - - - no - vo

*mp*

Vln. I

*pp*

*mp*

Vln. II

*pp*

*mp*

A

*pp*

*mp*

Vc.

*mp*

Cb.

10

S

e'l - - - pian - - - - -

*mp*

*mf*

Vln. I

*mp*

*mp*

*mf*

Vln. II

*mp*

*mp*

*mf*

A

*mp*

*mp*

*mf*

Vc.

*mp*

*mp*

*mf*

Cb.

13

S  
ger del - li au - gel - - - li  
*mp*

Vln. I  
*mp* *p* *mp* *pp*

Vln. II  
*mp* *p* *mp* *pp*

A  
2 *mp* *p* *mp* *pp*

Vc.  
2 *mp* *p* *mp* *pp*

Cb.  
*mp* *pp*

16

S  
in sul - - - di  
*p* *pp*

Vln. I  
*mp* *p subito* *pp*

Vln. II  
*mp* *p subito* *pp*

A  
*mp* *p subito* *pp*

Vc.  
*mp* *p subito* *pp*

Cb.  
pizz arco *mp* *p* *pp*

19

S  
fan - - - - - no - - - - - re - - - - - ten - - - - - tir  
*f* *mf*

Vln. I  
*f* *mf*

Vln. II  
*f* *mf*

A  
*f* *mf*

Vc.  
*f* *mf*

Cb.  
*f* *mf*

22

S  
le val - - - - - li, e'l mor - mo - - - - - rar  
*mp* *p* *p*

Vln. I  
*mp* *p* *mf* *p*

Vln. II  
*mp* *p* *mf* *p*

A  
*mp* *p* *mf* *p*

Vc.  
*mp* *p* *mf* *p*

Cb.  
*pizz* *p*

25

S

Vln. I

Vln. II

A

Vc.

Cb.

de' *mf*

28

S

Vln. I

Vln. II

A

Vc.

Cb.

li - - qui - di cris - tal - li giù per lu - - ci-di, fres -

*f* *p* *mf*

*f* *p* *mf*

*f* *p* *mf*

*f* *pizz*

*arco* *pizz*

*mf* *f*

31

S  
chi ri - vi e snel - li.  
*pp*

Vln. I  
*pp* *p*

Vln. II  
*pp* *p*

A  
*pp* *p*

Vc.  
*pp* *p*

Cb.  
*p*

34

S  
Quel - la c'ha ne - ve il vol - - - - to,  
*p* *mf*

Vln. I  
*p* *mf* *mp*

Vln. II  
*p* *mf* *mp*

A  
*p* *mf*

Vc.  
*p* *mf*

Cb.  
*p* *mf*





43

S  
für ——— mai ——— in - gan - ni ——— ne fal - li, ———

Vln. I  
*ff* *f*

Vln. II  
*ff* *f*

A  
*ff* *f*

Vc.  
*ff* *f*

Cb.  
*ff*

46

S  
— des — — — ta — — — mi — al suon — del — — — li —

Vln. I  
*mp* *f*

Vln. II  
*mp* *f*

A  
*mp* *f*

Vc.  
*mp* *f*

Cb.

49

S  
a - mo - ro so - bal - li pet - ti - nan - do al  
*mp* *f*

Vln. I  
*mp* *f*

Vln. II  
*mp* *f*

A  
*mp* *f*

Vc.  
*mp* *f*

Cb.  
*mp* *f*

52

S  
suo vec - chio i bian - chi vel - li Co - si mi sve -  
*mp* *pp* *mp*

Vln. I  
*mp* *pp*

Vln. II  
*mp* *pp*

A  
*mp* *pp*

Vc.  
*mp* *pp*

Cb.  
*pp*

55

S  
glio a sa - lu - tar l'Au-ro - ra

Vln. I

Vln. II

A

Vc.

Cb.

*p* *mf* *mf*

*p* *mf* *mf*

*p* *mf* *mf*

*p* *mf* *mf*

*arco* *mf*

58

S  
e'l Sol ch'è se - co, e più

Vln. I

Vln. II

A

Vc.

Cb.

*f* *f* *f*

*f* *f* *f*

*f* *f* *f*

*f* *f* *f*

*f* *f* *f*

61

S  
l'Al- tro ond' i - o fui ne pri - mi an - ni a - ba -

Vln. I

Vln. II

A

Vc.

Cb.

64

S  
glia - to, e son an - cor - ra I gli ho ve - du -

*ff* *f* *molto* *p* *p* *mf*

Vln. I  
*ff* *f* *molto* *p*

Vln. II  
*ff* *f* *molto* *p* *mf*

A  
*ff* *f* *molto* *p* *p* *mf*

Vc.  
*ff* *p* *mf*

Cb.  
*ff* *p* *mf* *pizz*

67

S  
ti al - cun gior - - no am-  
*p* *mf* *mp* *mf*

Vln. I  
*mp* *mp* *mf*

Vln. II  
*p* *mp* *mp*

A  
*p* *mp* *mp*

Vc.  
*p* *pizz* *arco* *mp*

Cb.  
*p* *mp*

70

S  
be - - - - - dui  
*f* *mp*

Vln. I  
*mf* *f* *mp* *mf*

Vln. II  
*mf* *f* *mp* *mf*

A  
*mf* *f* *mp* *mf*

Vc.  
*mf* *f* *mp* *mf*

Cb.  
*mf* *f* *mp* *mf*

73

S  
le - - - var - - - si - in -  
*mf* *ff* *mf* *f*

Vln. I  
*f* *mf* *ff* *mf* *f*

Vln. II  
*f* *mf* *ff* *mf* *f*

A  
*f* *mf* *ff* *mf*

Vc.  
*f* *mf* *ff* *mf*

Cb.  
*f* *mf* *ff* *mf*

76

S  
se - - - me - e' - n'un - pun - to e' - n'un' - o -  
*ff* *p* *mf* *p* *mf*

Vln. I  
*ff* *mf*

Vln. II  
*ff* *p* *mf* *p* *mf*

A  
*f* *ff* *p* *mf* *p* *mf*

Vc.  
*f* *ff* *p* *mf* *p* *f*

Cb.  
*f* *ff* *pizz* *mf* *arco* *p*

