

Jean-Louis Gand

# SONNET 219 de Pétrarque

*pour quintette à cordes et voix*

*(réduction chant/piano)*

Juin 2015



# Sonnet 219 - Pétrarque

*Il cantar novo*

Jean-Louis Gand

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The first system (measures 1-9) features a Soprano line with lyrics "Il can - - - tar no - vo" and a piano accompaniment starting with a *pp* dynamic. The second system (measures 10-12) features a Soprano line with lyrics "e'l pian - - -" and a piano accompaniment with dynamics *p* and *mf*. The third system (measures 13-15) features a Soprano line with lyrics "ger del - li au - gel - - - li" and a piano accompaniment with dynamics *mp* and *pp*. The piano part includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Soprano

Piano

10

S

Pno.

13

S

Pno.

Il can - - - tar no - vo

e'l pian - - -

ger del - li au - gel - - - li

*pp* *pp* *mf* *mp* *pp*

16

S

in sul - - - di

*p*

Pno.

*mp*

*p subito*

19

S

fan - - - - - no re - - - - - ten - - - - - tir

*f*

*mf*

Pno.

*f*

*mf*

22

S

le val - - - li, e'l mor - mo - - rar

*mp*

*p*

*p*

Pno.

*p subito*

*pp*

*mf*

25

S

de' *mf*

Pno.

*f* *mf*

28

S

li - - qui-di - - cris-tal - li giù per - - lu - - - ci-di, fres -

*f* *p* *mf*

Pno.

*f* *p* *mf*

31

S

- - chi ri - vi - - e snel - li.

*pp*

Pno.

*pp* *p*

34

S

Quel - la c'ha ne - ve il vol - - - - to,

*p* *mf*

Pno.

37

S

o - - - - ro i ca - - -

*mp*

Pno.

40

S

pel - li, nel cui a - mor non

*f* *f* *ff* *f*

Pno.

43

S

fûr ——— mai ——— in - gan - ni ——— ne fal - li, ———

*ff* *f*

Pno.

46

S

— des - - - ta - - - mi — al suon — del - - - li —

*mp* *f*

Pno.

49

S

— a - - mo-ro — so bal - - - li — pet - ti - nan - do al

*mp* *f*

Pno.

52

S

suo vec - chio i bian - chi vel - li Co - si mi sve -

*mp* *pp* *mp*

Pno.

55

S

- - glio a sa - lu - - tar l'Au - ro - - - ra

*p* *mf* *mf*

Pno.

58

S

e'l Sol ch' se co, e più

*f* *f*

Pno.



61

S

l'Al - tro ond' i - o fui ne pri - mi an - ni a - ba -

Pno.

64

S

glia - to, e son an - co - - ra I gli ho ve - du -

*ff* *f* *molto* *p* *p* *mf*

Pno.

*ff* *f* *molto* *p* *mf*

67

S

- - - ti al - cun gior - - - no am -

*p* *mf* *mp* *mf*

Pno.

*p* *mp* *mf* *mp* *mf*

70

S

be - - - - - dui

*f* *mp*

Pno.

73

S

le - - - - - var - - - - - si in-

*mf* *ff* *mf* *f*

Pno.

*f* *mf* *ff* *mf* *f*

76

S

se - - - - - me e' - - - - - n'un pun - - - - - to e' - - - - - n'un' o -

*ff* *p* *mf* *p* *mp* *f*

Pno.

*ff* *p* *mf* *p* *mp* *f*

