

# Sanctus

pour voix mixtes

Jean-Louis GAND

Energique (♩ = 88-92)

The musical score is arranged in five systems. The first system contains the vocal staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano and Alto parts have lyrics: "Sanc - tus Sanc - tus". The Tenor and Bass parts have rests. The second system contains the organ part, consisting of three staves (treble, middle, and bass clefs). The organ part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a middle staff for accompaniment. The organ part is marked with a forte (*f*) dynamic. The score is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The tempo is marked "Energique" with a quarter note equal to 88-92 beats per minute. The time signature changes from common time to 3/4 time in the second measure of the vocal parts.

4

S

A

T

B

Org.

Sanc - tus

Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

Sanc - tus sanc - tus Sanc - tus

Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus

7

*cresc.* - - - - - *a* - - - - - *poco* - - - - -

S

A

T

B

Org.

Sanc - tus Do-mi-nus De - us Do-mi-nus De - us

Sanc - tus Do-mi-nus De - us Do-mi-nus De - us

Sanc - tus Do-mi-nus De - us

Sanc - tus Do-mi-nus De - us

8

10 *a* *poco* *ff*

S  
Sa - ba - - - - - oth.

A  
Sa - ba - - - - - oth.

T  
Sa - ba - - - - - oth.

B  
Sa - ba - - - - - oth.

Org.  
8,4 *ff* *mf*

13 *mf* *f* *mf*

S  
Ple - ni sunt coe - - - li glo - ri - a tu - - - a Ple -

A  
Ple - ni sunt coe - - - li glo - ri - a tu - - - a

T  
glo - ri - a tu - - - a

B  
glo - ri - a tu - - - a

Org.  
8,4 *f* *mf*

16

S  
ni sunt coe - - - - - li

A  
*mf*  
Ple - - - ni sunt coe - - - - - li

T  
*mf*  
Ple - - - ni sunt coe - - - - - li

B  
*mf*  
Ple - - - ni sunt coe - - - - - li

16

Org.

19

S  
*mf* et ter - - - ra *f* glo - ri - a tu - - - a *mf* glo -

A  
*mf* et ter - - - ra *f* glo - ri - a tu - - - a

T  
*f* glo - ri - a tu - - - a

B  
*f* glo - ri - a tu - - - a

19

Org.

8 8,4 8

22

S  
ri - a - - - a

A  
*mf*  
glo - - - ri - a - - - a

T  
*mf*  
glo - - - ri - a tu - - - a

B  
*mf*  
glo - - - ri - a tu - - - a

Org.

25 *Poco più animato*

S  
*f* Ho - san - na

A  
*f* Ho - san - na

T  
*f* Ho - san - na

B  
*f* Ho - san - na

Org.

8,4 8

28 *ff*

S in ex - cel - - - sis \_\_\_\_\_ Ho - san - -

A in ex - cel - - - sis \_\_\_\_\_ Ho - san -

T \_\_\_\_\_ Ho - san -

B \_\_\_\_\_ Ho - san -

Org. 8,4 *ff* 8,4

31

S na \_\_\_\_\_ in ex -

A na \_\_\_\_\_ in ex -

T na \_\_\_\_\_

B na \_\_\_\_\_

Org. 8 8,4

34

S  
cel - - - sis \_\_\_\_\_

A  
cel - - - sis \_\_\_\_\_

T  
8

B

Org.  
8

37 *Poco più largo*

S  
in ex - cel - - - sis. \_\_\_\_\_

A  
in ex - cel - - - sis. \_\_\_\_\_

T  
8  
in ex - cel - - - sis. \_\_\_\_\_

B  
in ex - cel - - - sis. \_\_\_\_\_

Org.  
*Poco più largo* 8,4

40

S  
A  
T  
B

*mf* Be - ne - dic - tus

*mf* Be - ne - dic - tus

*mf* Be - ne - dic - tus

Org.

*mf*

8, 4

16, 8

43

S  
A  
T  
B

*cresc.* be - ne - dic - tus qui ve - nit

be - ne - dic - tus qui ve - nit

be - ne - dic - tus qui ve - nit

be - ne - dic - tus qui ve - nit

Org.

*cresc.*

8



46 *a - - - - poco - - - - a - - - - poco* *f*

S in no-mi-ne Do mi - - - - ni

A in no-mi-ne Do mi - - - - ni

T Do mi - - - - ni

B Do mi - - - - ni

Org. *f* 8,4

49

S

A

T

B

Org. *mf* 8

52 *mf*

S in no - mi - ne Do - - -

A *mf* in no - mi - ne Do - - -

T *mf* in no - mi - ne Do - - -

B *mf* in no - mi - ne Do - - -

Org.

55 *Poco più animato*

S *f* mi - ni Ho - san - na

A *f* mi - ni Ho - san - na

T *f* mi - ni Ho - san - na

B *f* mi - ni Ho - san - na

Org. *f* 8,4 8

58

S  
in ex - cel - - - sis

A  
in ex - cel - - - sis

T

B

58

8,4

Org.

61

*ff*  
Ho - san - - - na

*ff*  
Ho - san - na

*ff*  
Ho - san - na

*ff*  
Ho - san - na

61

8,4

8

Org.

64

S  
in ex - cel - - - sis

A  
in ex - cel - - - sis

T

B

Org.

8,4

8

67

S  
in ex - cel - sis.

A  
in ex - cel - sis.

T  
in ex - cel - sis.

B  
in ex - cel - sis.

Org.

Poco più largo

8,4