

Polka à Micholet

Traditionnel comtois

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The second staff starts at measure 7 and continues the melody. The third staff starts at measure 13 and concludes the piece with a double bar line.

Collectage effectué entre 1980 et 1985 par Patrice Martinot et Sylvestre Ducaroy
auprès de Victor Dagot, Henri Lambert et Paul Lambert, en Petite Montagne du Jura.
Disque vinyle « Musiques en Petite Montagne du Jura » 1985. N° 27
Transcription par Les Alwati en 1993. (La Micholet du 2° CD Alwati, n°1, n'est pas celle-ci)
Répertoire du Violon en Petite Montagne du Jura. 2014. Page 40.
LES ALWATI, Groupe traditionnel comtois. 39380 La Loye. www.alwati.com