

# PASSIONNÉMENT

*Poème de Louise de Vilmorin  
(1902-1969)*

Jean-Louis GAND

*Appassionato*

$\text{♪} = \text{♪}$  *sempre*

$\text{♩.} \approx 60$

Sop I

Sop II

Cont I

Cont II

$\text{♩.} \approx 60$

*p*      *mp*      *mf*

Je l'aim(e) un peu beau-coup pas-sion-né

beau-coup pas-sion-né

*p*      *più f*

ment Un peu c'est rar(e) et beau - coup tout le

*p*      *più f*

ment Un peu c'est rar(e) et beau - coup tout le

*p*      *più f*

ment Un peu c'est rar(e) et beau - coup tout le

*p*

ment c'est rar(e) et beau - coup tout le

*Passionnément*

Musical score for the first section of the song. The music is in common time, key signature is A major (three sharps). The vocal line consists of four staves of music. The lyrics are:

temp - temps Pas - sion - né - ment est dans tout mou - ve -  
temp - temps Pas - sion - né - ment est dans tout mou - ve -  
temp - temps est dans tout mou - ve -  
temp - temps dans tout mou - ve - ment dans tout mou - ve -

*mf* *mf* *mf* *mf*

Musical score for the second section of the song. The music is in common time, key signature is A major (three sharps). The vocal line consists of four staves of music. The lyrics are:

ment Il est ca - ché sous  
ment Il est ca - ché sous  
ment  
ment sous

*f* *f* *mf*

Musical score for the third section of the song. The music is in common time, key signature is A major (three sharps). The vocal line consists of four staves of music. The lyrics are:

cet "un peu" bien sa - ge Et dans "beau -  
cet "un peu" bien sa - ge Et dans "beau -  
bien sa - ge  
cet "un peu" bien sa - ge

*mp* *mp* *mf*

*Passionnément*

coup" il bat sous mon cor - sa - ge Pas - sion - né -  
coup" il bat sous mon cor - sa - ge Pas - sion - né -  
il bat sous mon cor - sa - ge Pas - sion - né -  
Et il bat sous mon cor - sa - ge Pas - sion - né -

ment Pas - sion - né - ment "Pas - sion - né - ment" ne  
ment Pas - sion - né - ff ment "Pas - sion - né - ment" ne  
ment Pas - sion - né - ff ment ne dort pas  
ment Pas - sion - né - ff ment "Pas - sion - né -"

*Più largo* ( $\text{♩} = \text{♩}$  précédente)  
*Molto intenso*  
*mp*

dort pas da - van - ta - ge Que mon a  
dort da - van - ta - ge Que mon a  
da - van - ta - ge a  
ment" ne dort pas Que mon a

*Passionnément*

cresc. f mf

mour aux pieds de mon a - mant Et  
 mour aux pieds de mon a - mant Et  
 mour aux pieds de mon a - mant Et  
 mour aux pieds de mon a - mant Et

cresc.

que ma lèvr(e) en bai - sant son vi - sa - ge  
 que ma lèvr(e) en bai - sant son vi - sa - ge  
 ma lèvr(e) en bai - sant son vi - sa - ge  
 que ma lèvr(e) en bai - sant son vi - sa - ge

*Più animato (T° I°)*

*Stringendo*

*Più largo*

f ff ff ff

Je l'aim(e) un peu beau - coup pas - sion - né - ment  
 beau - coup pas - sion - né - ment  
 un peu beau - coup pas - sion - né - ment  
 passion - né - ment