

# Orientis partibus

Air médiéval



O - ri - en - tis par - ti - bus    Ad - ven - ta - vit a - si nus    Pul - cher et for - tis - si - mus    Sar - ci - nis ap - tis - si - mus

De l'Orient à Bethléem, je suis l'âne de Noël,  
Je suis très beau, très costaud, le dos prêt pour les fardeaux.



O - ri - en - tis par - ti - bus    Ad - ven - ta - vit a - si nus    Pul - cher et for - tis - si - mus    Sar - ci - nis ap - tis - si - mus



O - ri - en - tis par - ti - bus    Ad - ven - ta - vit a - si nus    Pul - cher et for - tis - si - mus    Sar - ci - nis ap - tis - si - mus

Chant de Noël dansé au XIII<sup>e</sup> siècle composé par Pierre de Corbeil, archevêque de Sens. 1150-1222

Egalement dans l'Eglise anglicane, cantique de Noël relatant le massacre des saints innocents.

Ce chant faisait partie aussi d'un spectacle de la confrérie des tailleurs et couturiers, avec costume, interprété par les femmes de Bethléem, juste avant l'arrivée des soldats de Hérode.

Traduction adaptée par Michel Gentilhomme pour le concert de Noël à Morre (25) le 10 1 2016

Les Alwati, groupe traditionnelle comtois, 39380 La Loye. [www.alwati.com](http://www.alwati.com)