

Ô cher Jura

Traditionnel comtois

Arr. Jean Sarrazin

Le so - leil dar - de ses — re - flets, Sur les bar - deaux de nos cha - lets. Al - lons ber -

6 gers et ber - ge - ret - tes. Il faut con - dui — re les trou - peaux Sur les co - teaux —

11 — E - cou - tez les chan - sons Des pâ - tres bons gar - çons — Con - tant leurs a - mou - ret - tes.

17 Ô — cher Ju - ra, Tes som - mets, tes val - lons, — Pour — tes en - fants sont les plus beaux des monts.

Ô cher Jura

2

23

Tes com-bes et tes crêts, Tes cha-lets, tes fo-rêts, Tes som-mets, tes val-lons, (1)

28

Tes monts al-tiers Sont les plus beaux des monts.

1
Le soleil darde ses reflets,
Sur les bardeaux de nos chalets.
Allons bergers et bergerettes,
Il faut conduire les troupeaux
Sur les coteaux.
Ecoutez les chansons,
Des pâtres bons garçons,
Contant leurs amourettes.

2
Au bord des riants ruisselets,
Où vont boire les agnelets,
Célébrez aussi jeunes filles,
La beauté sombre des grands pins
Et des sapins.
Puis au chœur des bergers,
Là-bas, dans les murgers,
Mêlez vos joyeux trilles.

REFRAIN
Ô cher Jura,
Tes sommets, tes vallons,
Pour tes enfants
Sont les plus beaux des monts.
Tes combes et tes crêts,
Tes chalets, tes forêts,
Tes sommets, tes vallons,
Tes monts altiers
Sont les plus beaux des monts.

3
A la terre le dur labeur,
Du montagnard étreint le cœur.
Par la plus profonde des fibres,
Nous peinons du matin au soir,
Gardant l'espoir,
D'être jusqu'à la mort,
Malgré notre humble sort,
Des hommes toujours libres.

(1) Autre version plus longue :

26

-mets Tes val-lons, Ô beau Ju-ra, mon cher Ju-ra, Tes som-mets, tes val-lons, Tes

Continuer comme à la mesure 28 de la version courte

Chant attribué à Henri Cordier (1867–1931) né à Rochejean (Doubs), instituteur à Mouthe, puis à Pontarlier (Place de la Gare).

Arrangement de Jean SARRAZIN - 1995

CD Alwati - Mère Folle - Volume 1. 2001

Les Alwati - Groupe traditionnel comtois - 39380 La Loye - www.alwati.com