

Mèr', mettez le chat cuire

Traditionnel comtois

Branle

Mèr', met-tez le chat cui-re, c'est le ga-lant qui vient. Mè - re met - tez le donc

Chant

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment. The bottom staff is labeled 'Chant' and contains a melodic line. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

pour qu'il vien-ne, pour qu'il vien-ne. Mè-re met - tez le donc pour qu'il vien-ne tout de bon.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It begins with a measure rest of 7 measures. The lyrics are: 'pour qu'il vien-ne, pour qu'il vien-ne. Mè-re met - tez le donc pour qu'il vien-ne tout de bon.'

En DO

The 'En DO' section consists of two staves of music. The first staff is a piano accompaniment, and the second staff is a melodic line. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

GARNERET – CULOT. Chansons Populaires Comtoises. Tome 2, N° 266, page 541.
Appartient aux « Branles de Nanc », collectés par Henri GROSPIERRE N° 30, page 76.
Arrangement d'après Michel GENTILHOMME 1999. Adapté par les Alwati.
CD Alwati – Mère Folle – DuoSynkro. Volume 5. 2012
Groupe Traditionnel Comtois LES ALWATI. 39380 LA LOYE. www.alwati.com