

Marche populaire comtoise

Comtois rends-toi

Traditionnel comtois

On chan - te la Bour - go - gne Le verre en main, L'Al - sace et ses ci -

The first system of music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a treble and bass staff. The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are: "On chan - te la Bour - go - gne Le verre en main, L'Al - sace et ses ci -"

6 go - gnes Et ses sa - pins. De no - tre voi - si - na - ge Ne soy - ons point ja -

The second system of music continues the melody. It starts with a measure rest of 6 measures. The lyrics are: "go - gnes Et ses sa - pins. De no - tre voi - si - na - ge Ne soy - ons point ja -"

12 loux : Nous a - vons en par - ta - ge Des biens tout aus - si doux.

The third system of music continues the melody. It starts with a measure rest of 12 measures. The lyrics are: "loux : Nous a - vons en par - ta - ge Des biens tout aus - si doux."

17 Com - tois rends - toi, Nen - ni ma foi ! Tant que nos a - ler - tes diai -

The fourth system of music continues the melody. It starts with a measure rest of 17 measures. The lyrics are: "Com - tois rends - toi, Nen - ni ma foi ! Tant que nos a - ler - tes diai -"

23 ³

chot - tes Gar - de - ront leurs trou - peaux, CueiHant de fraî - ches cam - pe -

27 ^{3 3}

not - tes Aux mo - ments de re - pos. Tant que la vi - gne du Ju -

32

ra sur ses ri - ants co - teaux croî - tra, Ja - mais Com - tois Ne se ren -

37

dra. Ja - mais Com - tois ne se ren - dra.

2

Le montagnard habile
L'hiver venu,
Sait faire pour la ville
Travaux menus.
Les femmes aux dentelles
Passent des jours entiers,

Les hommes pleins de zèle
Deviennent bijoutiers.
Comtois rends-toi,
Nenni ma foi !
Bourgeois, ouvrier ou notaire,
Dame, fille ou garçon,

La montre que chacun préfère
Est faite à Besançon.
Tant que son maïs poussera
Et ses gaudes il mangera,
Jamais Comtois
Ne se rendra. (bis)

3

Pour donner aux usines
 Force et chaleur
 Sans craindre de nos mines
 La profondeur,
 Sous la terre on travaille
 Et dans ce noir chantier,
 Dont tout Ronchamp tressaille
 Rude est notre métier !
Comtois rends-toi,
Nenni ma foi !
 Si le noir ne te convient guère
 Le blanc ne manque point
 Car nos salines ou plâtrières
 D'ici ne sont pas loin.
 Tant que sa terre suffira
 Et qu'en paix il travaillera,
Jamais Comtois
Ne se rendra. (bis)

4

Ognons, Doubs, Saône et Loue,
 Gorges de l'Ain,
 Vos beaux sites qu'on loue
 Chantons sans fin.
 Des cerises vermeilles
 Le suc délicieux
 Emplira nos bouteilles
 Dont tous sont envieux.
Comtois rends-toi,
Nenni ma foi !
 Tant qu'un gourmet rendra hommage
 Bien juste et mérité
 Au beurre, à la crème, au fromage
 De la Franche-Comté,
 Tant qu'à chacun de ses repas
 La cancoillotte on servira,
Jamais Comtois
Ne se rendra. (bis)

Diaichotte : Jeune fille, au Pays de Montbéliard.

Campenotte : nom des narcisses et des jonquilles, au pays de Montbéliard.

Du latin : campana cloche

Version apprise dans les écoles, sauf 7° mesure (montant trop haut).

Arrangement de Jean SARRAZIN 2006

CD Alwati – Mère Folle – DuoSynkro. Volume 3. 2006

Groupe Traditionnel Comtois LES ALWATI. 39380 LA LOYE. www.alwati.com