

Là-haut sur la montagne

Traditionnel comtois

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are written below the vocal line. The first system (measures 1-5) includes a triplet of eighth notes in the vocal line. The second system (measures 6-10) includes a triplet of eighth notes in the piano accompaniment. The third system (measures 11-15) also includes a triplet of eighth notes in the piano accompaniment. The score ends with a double bar line.

Là - haut sur la mon - ta - gne J'ai en - ten - du pleu - rer, — C'é-tait la
voix de ma maî - tres - se Je m'en i - rai — la — con - so - ler. C'é-tait la
voix de ma maî - tres - se Je m'en i - rai — la — con - so - ler.

2
- Ho ! Qu'avez-vous la belle,
Qu'avez-vous à pleurer ?
- Hélas je pleure c'est de tristesse
Et de regret d'avoir aimé.

3
- Aimer n'est pas un crime,
Dieu ne le défend pas !
Il faut avoir un cœur bien dur
La belle pour ne pas vous aimer !

4
- Les montons vivent d'herbes,
Les papillons de fleurs
Et vous et moi jolie bergère
Nous ne vivons que de langueur !

5
- Les moutons sont dans la plaine
En grand danger du loup,
Et vous et moi, jolie bergère
Nous sommes en danger d'amour.

6
Il y a deux choses au monde
Deux choses à désirer :
C'est du bon vin dedans nos verres
Et des belles filles à nos côtés.