

# Les scieurs de long

Traditionnel comtois

Ya pas de gens plus fiè-res ton-groun lon-la per moun â-mo

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef, and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major (two flats) and 2/4 time. The melody in the upper staff is a simple, rhythmic line of eighth and quarter notes. The bass line in the lower staff consists of chords, primarily dyads and triads, providing harmonic support.

6

dzin-glet-to fouch-trin-glet-to con-crrr! tzin tzin crrr! tzin tzin crrr!

The second system of music continues the melody and bass line. It features a series of eighth-note runs in the upper staff, interspersed with rests. The bass line continues with chords. The lyrics include onomatopoeic sounds like 'crrr!' and 'tzin tzin'.

11

ya pas de gens plus fiè-res qu'les sci-eurs de long qu'les sci-eurs de long

The third system of music concludes the piece. The melody in the upper staff ends with a final note and a double bar line. The bass line also concludes with a final chord and a double bar line.

## Les scieurs de long

- |   |  |
|---|--|
| <p>1.<br/>Y a pas de gens plus fières<br/>Ton groun, lon la !<br/>Per moun âmo dzingletto<br/>Fouchtringletto con crrr !<br/>Tzin tzin crrr ! tzin tzin crrr !<br/>Y a pas de gens plus fières<br/>Qu'les scieurs de long. (bis).</p> <p>2.<br/>Ils s'en vont sur leurs places<br/>Pour scier tout le long.</p> <p>3.<br/>Quand ils sont sur leurs planches<br/>Ils scient tout le long !</p> <p>4.<br/>Le maître vient les voire :<br/>- Gagnez-vous d' l'argent ?</p> | <p>5.<br/>Nous en gagnons, mon maître<br/>Tant qu' nous en voulons.</p> <p>6.<br/>Nous irons voir nos femmes,<br/>Ceuss qui en auront.</p> <p>7.<br/>Y a que le petit Pierre<br/>Mais nous l' marierons,</p> <p>8.<br/>Avec la petite Jeanne,<br/>Car ils s'conviendront.</p> <p>9.<br/>Si nos femmes sont mortes,<br/>Nous les enterr'rons.</p> <p>10.<br/>Nous en trouverons d'autres<br/>Qui meilleur's seront.</p> |
|---|--|

GARNERET-CULOT. Chansons populaires comtoises. Tome 1. N° 97 b. Page 170  
Collectage Louis-Henri GROSPIERRE.  
Variante du groupe Sans Souci. Dole 1975.  
Arrangement de Jean SARRAZIN 2008. Voix intermédiaire par Les Alwati  
CD Alwati – Mère Folle. Volume 1. 2001  
Groupe Traditionnel Comtois LES ALWATI. 39380 LA LOYE. [www.alwati.com](http://www.alwati.com)