

# Les grenouilles

Traditionnel comtois

L'eau n'est bon-ne sur la ter-re Que pour les fleurs d'un par - ter - re, Les oi-

gnons et les poi - reaux, Les me - lons et les ci - trouil - les. Pour - quoi boi - rions-nous de

l'eau, Sommes-nous des gre-nouil - les? Sommes-nous des gre-nouil - les dans l'eau? Sommes-nous

des gre-nouil - les? Et pour-quoi? Et pour-quoi? Et pour-quoi quoi quoi quoi quoi quoi

quoi quoi quoi quoi quoi quoi quoi? Pour-quoi boi-rions-nous de l'eau? Sommes-nous des gre-nouil -

28

les ? Sommes - nous des gre-nouil - les dans l'eau ? Sommes - nous des gre-nouil - les ?

The musical score consists of two staves in G major (one sharp). The melody is written on a treble clef staff, and the accompaniment is on a bass clef staff. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There is a triplet of eighth notes (D5, E5, F5) starting at measure 4. The accompaniment consists of a steady eighth-note bass line (G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3) and a higher line of quarter notes (G4, A4, B4, C5). The piece ends with a double bar line.

2

Fâcheux prôneur de tisanes,  
 Médecin, tu n'es qu'un âne,  
 Tu mériterais, bourreau,  
 Que chacun de chantât pouille

4

Jeune homme à la fleur de l'âge,  
 Pour augmenter ton courage,  
 Tu ne bois pas dans un sceau  
 Mais au tonneau qui gargouille.

5

Vieillard revêche et morose,  
 Crois-moi, puise à forte dose  
 La goutte dans un tonneau :  
 Du bon vin, ça vous dérrouille.

6

Vous tous prêtez l'oreille  
 A ce que je vous conseille :  
 Ne buvez plus jamais d'eau,  
 Mais le bon jus de la treille !