

# Les conscrits de chez nous

Traditionnel comtois

The image shows a musical score for the song 'Les conscrits de chez nous'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first six measures, and the second system covers measures 7 through 12.

Les cons-crits de chez nous Grand Dieu qu'ils ont de pei-ne La nuit et le

7  
jour. Ils le s'en vont par tous les temps Cher-chant de l'a-gré-ment Du di-ver-tis-se-ment.

2  
Du divertissement  
C'est-y avoir d'l'argent  
Pour y boire son comptant ?  
Amis buvons, à la santé  
De nos chères maîtresses  
Du temps passé.

3  
Si j'avais un tambour  
Qui soit couvert de roses  
Et de fleurs d'amour  
Je m'en irais tambouriner  
La port' de ma maîtresse  
Pour la réveiller.

4  
Réveillez-vous la belle,  
Ne fait' pas l'endormie  
Quand je viens vous voir.  
Je viens pourtant vous dire adieu  
Pour la dernière fois  
Avec les larmes aux yeux.

5  
Dis donc mon cher ami,  
Où sont donc les habits  
Qu' tu m'avais tant promis ?  
Ils sont là-bas chez le marchand  
Donne-moi de l'argent  
Pour les payer comptant.

6  
Dis donc mon cher ami  
Où sont donc les souyers  
Qu' tu m'avais tant promis ?  
Ils sont là-bas chez l'cordonnier  
La semelle est percée  
Les amours sont brisés.

7  
Dis donc mon cher ami,  
Où est cet anneau d'or  
Que tu m'avais promis ?  
- Il est à mon doigt, il est à mon doigt,  
Et quand tu m'aimeras  
Il en sera pour toi.

Air chanté par Henri Lambert au Carrat (39 Loisia) vers 1982

Collectage de Patrice Martinot et Sylvestre Ducaroy.

Autre version de Henri Gros-pierre dans Garneret-Culot. Tome 2. N° 317. P 600

Arrangement par Les Alwati 2005. CD Alwati & Mère Folle. 2° volume. 2003

Groupe traditionnel comtois Les Alwati.39380 La Loye. [www.alwati.com](http://www.alwati.com)