

Les conscrits de chez nous

Traditionnel comtois

The image shows a musical score for the song 'Les conscrits de chez nous'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first six measures, and the second system covers measures 7 through 12.

Les cons-crits de chez nous Grand Dieu qu'ils ont de pei-ne La nuit et le

7
jour. Ils le s'en vont par tous les temps Cher-chant de l'a-gré-ment Du di-ver-tis-se-ment.

2
Du divertissement
C'est-y avoir d'l'argent
Pour y boire son comptant ?
Amis buvons, à la santé
De nos chères maîtresses
Du temps passé.

3
Si j'avais un tambour
Qui soit couvert de roses
Et de fleurs d'amour
Je m'en irais tambouriner
La port' de ma maîtresse
Pour la réveiller.

4
Réveillez-vous la belle,
Ne fait' pas l'endormie
Quand je viens vous voir.
Je viens pourtant vous dire adieu
Pour la dernière fois
Avec les larmes aux yeux.

5
Dis donc mon cher ami,
Où sont donc les habits
Qu' tu m'avais tant promis ?
Ils sont là- bas chez le marchand
Donne-moi de l'argent
Pour les payer comptant.

6
Dis donc mon cher ami
Où sont donc les souyers
Qu' tu m'avais tant promis ?
Ils sont là-bas chez l' cordonnier
La semelle est percée
Les amours sont brisés.

7
Dis donc mon cher ami,
Où est cet anneau d'or
Que tu m'avais promis ?
- Il est à mon doigt, il est à mon doigt,
Et quand tu m'aimeras
Il en sera pour toi.

Air chanté par Henri Lambert au Carrat (39 Loisia) vers 1982

Collectage de Patrice Martinot et Sylvestre Ducaroy.

Autre version de Henri Gros-pierre dans Garneret-Culot. Tome 2. N° 317. P 600

Arrangement par Les Alwati 2005. CD Alwati & Mère Folle. 2° volume. 2003

Groupe traditionnel comtois Les Alwati.39380 La Loye. www.alwati.com