

Le tambour bat

Traditionnel comtois

The image shows a musical score for the song 'Le tambour bat'. It consists of two systems of three staves each. The top staff is the vocal line, the middle is the right-hand piano accompaniment, and the bottom is the left-hand piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal staff. The first system covers measures 1-8, and the second system covers measures 9-16.

Le tam-bour bat et nous ap - pel - le, Chers ca-ma-rades, as-sem-blons

nous. Di-sons a-dieu à nos maî-tres - ses, Car c'est de - main que nous par - tons.

2
M'y promenant dessus la place
L'amie Suzon j'ai rencontrée
Qui pleure et qui versait des larmes
De voir partir son cher amant.

3
- Mon cher amant, si tu t'engages,
Tu me laisses dans l'embarras,
Dans l'embarras et dans la gêne
Avec un enfant sur les bras.

4
- Quand cet enfant viendra z'au monde,
Tu le feras porter mon nom :
Mon nom, je m'appelle Sans Gêne
Et mon prénom est Sans Façon.

5
- Quand tu seras à Lille en Flandres,
A moi tu ne penseras plus,
Tu penseras à ces flamandes
Qui sont sans fois plus belles que moi.

6
- Quand je serai à Lille en Flandres,
J'en ferai tirer ton portrait,
Je le mettrai dans ma giberne,
Cent fois par jour l'embrasserai.

7
- Que te diront tes camarades
Quand ils verront ce beau portrait ?
- C'est le portrait de ma maîtresse
Celle que mon cœur a tant aimée.

GARNERET – CULOT. Chansons populaires Comtoises. Tome 3. P 935. N° 458.
André-Marie Despringue N° 41. Chanté aux Bouchoux. Noté aussi par André Vuillermoz.

Arrangement de Michel GENTILHOMME 2002

CD Alwati & Mère Folle. 2° volume. 2003

Groupe Traditionnel Comtois LES ALWATI. 39380 LA LOYE. www.alwati.com