

# Le jambon

Traditionnel comtois

Branle

Le jam - bon est bien bon pour gué - rir le mal de tê - te, le jam -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the first piano accompaniment, and the bottom is the second piano accompaniment. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Le jam - bon est bien bon pour gué - rir le mal de tê - te, le jam -".

6  
bon est bien bon pour gué - rir le mal de front.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the first piano accompaniment, and the bottom is the second piano accompaniment. The music continues from the first system. The lyrics are: "6  
bon est bien bon pour gué - rir le mal de front." The system ends with a double bar line and repeat dots.

# LE JAMBON

En DO



Couplet 1



Couplet 2



Couplet 3



Couplet 4



## Le jambon

### Couplet 1



### Couplet 2



### Couplet 3



### Couplet 4



Branle collecté par Marguerite HENRY-ROSIER à Chaux Les Crotenay. Cité par H. GROSPIERRE.  
Cf GARNERET – CULOT. Chansons Populaires Comtoises. Tome 2. Page 549. n°278  
Couplets d'après le groupe « Sans souci ». Région de Dole vers 1975.  
Chant harmonisé par Michel GENTILHOMME. 1999.  
Appartient à la série des "Branles de Nanc"  
CD Alwati – Mère Folle – DuoSynkro. Volume 3. 2006  
Groupe Traditionnel Comtois LES ALWATI. 39380 LA LOYE. [www.alwati.com](http://www.alwati.com)