

# L'autre soir fis-t-un songe

Traditionnel comtois

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The music is in a minor key and features a 2/4 time signature. There are repeat signs and first/second endings in the piano part. The lyrics are written below the vocal line.

L'au - tre soir fis - t'un son - ge Qui n'é - tait pas Qui n'é - tait pas lu -

ron ma Lu - ret - te, Qui n'é - tait pas lu - ron ma Lu - ra ron ma Lu - ra

2  
Croyant promener la belle  
Le long du bois.

3  
Et quand je m'y réveille  
Rien n'y trouva.

4  
Je pris ma carmagnole  
Et je m'en vas.

5  
A la porte la belle  
Trois coups frappa.

6  
Qui frappe-z-à la porte  
A ces heures-là ?

7  
C'est votre amant, la belle,  
N'ouvrez-vous pas ?

8  
Si t'ouvres pas la porte,  
Noyé j' m' en va.

Garneret-Culot. Chansons populaires comtoises. Tome 2. p 436. N° 216

Arrangement par Les Alwati 2002

CD Alwati & Mère Folle. 2° volume. 2003

Groupe Traditionnel Comtois LES ALWATI 39380 LA LOYE. [www.alwati.com](http://www.alwati.com)