

L'arbois

Traditionnel Comtois

Sur mon cot - eau y'a de la vi - gne, Dans mon ton - neau y'a le bon

7
vin le bon vin Plus j'en bois, plus j'ai bon-ne mi - ne, Plus j'en bois,

14
plus je me sens bien. C'est le bon vin de mon pa - ys, C'est lui le

18
so - leil de ma vie ; C'est mon a - mi et dans mon cœur, C'est lui qui

22
fait tout mon bon - heur. Quand ma Li - son me ré-pond non, C'est en - core

26

lui qui me dit oui ; Sau-tez bou - chons, vi-dez fla - cons, Chan - tons, chan -

30

Refrain

tons à ma chan - son. Dans tous les cas mon gars, Bois de l'Ar -

34

bois, tu l'au-ras bel - le ; Dans tous les cas mon gars, Plus on en

38

boit, plus on va droit. — Bois, bois, la vie se - ra bel - le, Bois, bois,

46

§ ⊕ CODA

bois du vin d'Ar - bois. Bois, bois, la vie se - ra be - le, Bois, bois,

§ ⊕ CODA

54

bois, du vin d'Ar - bois. Viv' le vin le vin d'Ar - bois. Viv' le vin, le vin d'Ar - bois

The musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins at measure 54. The lyrics are written below the notes. There are three triplet markings (indicated by a '3' above the notes) in the vocal line. The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef, also in one flat. It features a rhythmic accompaniment with chords and some triplet markings (indicated by a '3' below the notes).

2

Sur mon coteau y'a ma Lisette,
 Sa peau est douce et (son teint frais) (bis)
 Elle est si belle et gentille
 Que jamais je ne l'oublierai.

C'est mon béguin, c'est mon amour,
 Le seul objet de mes désirs ;
 Son cœur m'a séduit pour toujours,
 Je lui ferai tout son plaisir.

Cloches sonnez, carillonnez,
 Car nous allons nous marier ;
 J'aime le vin, mais nom de nom
 J'aime encore bien mieux ma Lison.

3

Sur mon coteau y a un pauvre homme
 Abandonné par sa Lison (sa Lison) (Bis)
 Elle l'a trompé la friponne
 Avec son ami vigneron.

Fini l'amour, plus de jupon,
 Je vais retrouver la raison ;
 Et ma raison c'est le bon vin,
 C'est la vigne et son jus divin.

Holà patron, et qu'on me verse
 Un coup de ce raisin béni ;
 Ma vigne est là, c'est ma maitresse ;
 Et le bon vin, c'est mon ami.

Paroles et musique de Pierre Dastros-Geze (Dole, vers 1970)

Pour les Grands Vins Henri Maire

Arrangement de Jean Sarrazin 2005

CD Alwati – Mère Folle – DuoSynkro. Volume 3. 2006

Les Alwati, Groupe Traditionnel Comtois. 39380 La Loye. www.alwati.com