

La violette ou Le château d'amour

Branle du Jura ou des Grandvalliers

Traditionnel comtois

The musical score is written for a two-staff instrument, likely a mandolin or guitar, in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The melody is accompanied by a bass line. The lyrics are written below the upper staff. The score is divided into three systems, with measure numbers 6 and 11 indicated at the beginning of the second and third systems respectively. The first system contains measures 1-5. The second system contains measures 6-10. The third system contains measures 11-15, with two endings marked '1' and '2' at the end of the piece.

J'ai un long voy - age à fai - re, Je ne sais qui le fe - ra. Si je
l'dis à l'a - lou - et - te Tout le mon - de le sau - ra. La vio - let - te dou - ble
dou - ble, La vio - let - te dou - ble - ra. La vio - ra

Air sur lequel Marguerite HENRY-ROSIER a vu danser ce branle aux localités suivantes :
LE VAUDIOUX, LA PESSE, LA CHAUX DES CROTENAY, GRANDVAUX.

En DO

2/
Si je l' dis à l'alouette
Tout le monde le saura.
Rossignol du vert bocage,
Faites-moi ce plaisir là.

3/
Rossignol du vert bocage,
Faites-moi ce plaisir-là.
Rossignol prend sa volée,
Au château d'amour s'en va.

4/
L' rossignol prend sa volée,
Au château d'amour s'en va.
Trouve la porte fermée,
Par la fenêtre il entra.

5/
Trouve la porte fermée,
Par la fenêtre il entra.
Les dames étaient assises,
Humblement les salua.

6/
Les dames étaient assises,
Humblement les salua.
- Bonjour l'une, bonjour l'autre,
Bonjour la bell' que voilà.

7/
Bonjour l'une, bonjour l'autre,
Bonjour la bell' que voilà.
Votre amant m'envoie vous dire,
Que vous ne l'oubliez pas.

8/
Votre amant m'envoie vous dire,
Que vous ne l'oubliez pas.
- J'en ai oublié bien d'autres,
J'oublierai bien celui-là.

9/
Ils nous font mille promesses :
Ma mie-ci et Ma mie-là.
Mais quand ils sont en ménage,
Ils ne disent pas comme ça !