

La soupe au fromage

Traditionnel comtois

Solennel

La mar - mite est sur le feux Mm! _____
La mar - mite est sur le feux Met - tez y du beur - re
La mar - mite est sur le feux Mm! _____

9 Ne crai - gnez que le trop peu Mm! _____
9 Ne crai - gnez que le trop peu Et si tôt qu'il pleu - re
Ne crai - gnez que le trop peu Mm! _____

17 La fa - rine et les oi - gnons Et de no - tre mieux soi - gnons
17 La fa - rine et les oi - gnons Et de no - tre mieux soi - gnons
La fa - rine et les oi - gnons Et de no - tre mieux soi - gnons

25 *Rall*

a tempo et grandiloquent

25 Mm! _____ La soupe au fro - ma - ge
25 Mm! _____ La soupe au fro - ma - ge
La soupe au fro - ma - ge La soupe au fro - ma - ge

La soupe au fromage

2

Les oignons bien fricassés,
 Versez l'eau bouillante.
 Puis faire à son gré laissez
 La flamme brillante.
 Un peu de sel, mais pas trop
 Et voilà partie au trot
 La soupe au fromage. (bis)

3

Du pain les plus beaux croûtons
 Vite à la soupière.
 Et par couches, ajoutons
 Notre vieux gruyère.
 Pour le coup, versez-moi là
 Votre marmite, et voilà
 La soupe au fromage. (bis)

4

Quels superbes filets blancs
 La soupière grise
 Fait rayonner de ses flancs
 Sitôt qu'on y puise !
 Quel ineffable fumet
 Lance à notre nez gourmet
 La soupe au fromage. (bis)

5

Ah ! Voyons. Laissons un peu
 Souffler notre panse...
 Buvons un coup du milieu,
 Selon l'ordonnance...
 A quoi bon se dépêcher ?
 Il faut d'abord ensacher
 La soupe au fromage. (bis)

6

Dieu ! comme cela descend !
 Qu'en dis tu, compère ?
 Second service à présent ;
 Les deux font la paire.
 Je sens ma soif revenir.
 Mais il faut d'abord finir
 La soupe au fromage. (bis)

7

Maintenant le verre en main !
 Certes on peut bien boire,
 Sans craindre le lendemain,
 Quand de tout déboire,
 On est sûr d'être vainqueur,
 En s'appliquant sur le cœur
 La soupe au fromage. (bis)

- *Mm* : onomatopée. Intention de goûter
- *Quand on n'a pas le thème, c'est piano*
- *Exagérer l'expression en parodiant le romantisme*
- *Cette chanson serait à « jouer » (Frères Jaques)*

Max Buchon (1818-1869), Poésies franc-comtoises. Tableaux domestiques et champêtres, Paris, 1862.

Musique d'Alexandre Schann (19^e)

Chant de ralliement du mouvement réaliste : Courbet (1819-1877), Chamfleury (1821-1889) ...

Hymne retrouvé par Michel Vernus à la Bibliothèque Nationale de Paris en 2004.

Cf Barbizier p 87. n° 37. 2013. Arrangement de Michel Gentilhomme en 2004.

CD Alwati – Mère Folle – DuoSynkro. Volume 3. 2006

Les Alwati, Groupe traditionnel Comtois. 39380 La Loye. www.alwati.com