

# La jeune Sylevie

Traditionnel comtois

La jeu - ne Sy - le - vi - e De bon ma - tin sous ces or -

The first system of music consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major and 2/4 time, starting with a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes. The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The lyrics are: "La jeu - ne Sy - le - vi - e De bon ma - tin sous ces or -"

meux Tou - te ré - jou - i - e Gar - dait son trou - peau. Mais en - fin

The second system of music continues the piece. It features a key signature change to A major and a time signature change to 3/4. The lyrics are: "meux Tou - te ré - jou - i - e Gar - dait son trou - peau. Mais en - fin"

elle se las - se De fi - ler son beau fil de lin ;

The third system of music continues with the same key signature and time signature. The lyrics are: "elle se las - se De fi - ler son beau fil de lin ;"

Et la jour - née se pas - se L'ai - mant ne vient point.

The fourth system of music concludes the piece. The lyrics are: "Et la jour - née se pas - se L'ai - mant ne vient point."

## La jeune Sylevie

2

- A quoi penses-tu Sylvie,  
A quoi penses-tu, dis-le moi ;  
Ton amant perfide  
Il est loin de toi !  
Il en a pris les armes,  
Il est au service du Roi.  
Ne pleure pas ma mie  
Reconsole-toi !

3

- Rossignolet sauvage,  
Toi qui chantes la nuit, le jour  
Dedans ce bocage  
Mes tendres amours,  
Porte-lui, je t'en prie  
Dans ton bec cet anneau d'or  
Et dis-lui que sa mie  
Est presqu'à la mort.

4

Rossignolet sauvage  
Prend sa volée légèrement ;  
D'un léger volage  
Vole au régiment.  
Il en vit une armée  
Campée dans un pays charmant  
Et si bien arrangée :  
Rien de si charmant.

5

Rossignolet se pose  
Dessus la tente de l'amant  
Racontant la chose  
Lui dit en pleurant :  
- Reviens-toi, je t'en prie,  
Oh reviens-toi bien promptement,  
Car ta beauté chérie  
Elle s'en va mourant

6

Mais l'amant se désole  
En voyant ce gage  
Pleure et se tourmente  
Voyant l'anneau d'or :  
- En voilà bien le gage  
Que ma mie a reçu de moi,  
Dedans ce vert bocage  
Elle me le renvoie.

GARNERET – CULOT. Chansons populaires comtoises. Tome 2. N°177 a. P. 359.  
Collectage de Louis-Henri GROSPIERRE. N° 1 de son recueil.  
Chantée par sa mère. "Une de nos plus belles mélodies". Cf Note de Garneret p 654.  
Arrangement de Michel GENTILHOMME. 1999.  
Groupe Traditionnel Comtois LES ALWATI. 39380 LA LOYE. [www.alwati.com](http://www.alwati.com)