

La gondolière

Traditionnel comtois

valse

Blan-che, ma gon - do - liè - re _____ Viens a - vec moi dans
Là, tu se - ras ma chè - re _____ La maî - tres - se de

7
mon ba - teau. J'i - rai cueil - lir _____ cha - que ma - tin Des fleurs nou -
mon châ - teau.

14
velles pour toi! _____ Tu por - te - ras _____ ru - bans, den - tel - les,
14

21
Blanche, viens a - vec moi! _____ Ah _____ j'ai - me mieux mon ba -
Mon cha - let au bord _____ de
21
Tra la la la la _____

28

1 2

teau Tra la la la la Tra la la la la la. la la la la

l'eau Tra la la la la Tra la la la la la

28

1 2

The musical score is for the song 'La Gondolière'. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system starts at measure 28 and ends with a repeat sign. The second system starts with a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2'). The lyrics are written below the vocal line.

2/ Pauvre enfant du village
 Tu reviendras chaque soir
 Bravant les nuits d'orage
 Et tirant les rames, le soir.
 Tu reviendras voir la vallée,
 Ces champs, ces prés et ces bois.
 Ne reste plus seule isolée
 Blanche, viens avec moi.

3/ Tu doutes de ma flamme
 Et tu te ries de ma douleur.
 Rien de séduit ton âme
 Et rien ne peut toucher ton cœur.
 Que faut-il donc fille cruelle
 Pour faire ton bonheur ?
 Te faire oublier ta nacelle
 Veux-tu ma main, mon cœur ?

Ah ! cette fois, Monseigneur,
 Tra la la la la la...
 Je puis vous donner mon cœur
 Tra la la la la la...

Air publié par Henri Cordier (1867 – 1931) de Rochejean et Pontarlier (Doubs)
 dans Les échos du Mont d'Or. Vieilles chansons. Mss de l'Académie de Besançon. N° 102.
 Lucie Cornillot et Marguerite Henry-Rosier. Danses folkloriques de Franche-Comté. 1944
 Garneret-Culot. Chansons populaires comtoises. Tome 3. N° 400. Page 826. 1985.

Version voisine : Gentille batelière. Tome 3. N° 520. Page 1010.

CD Alwati – Mère Folle - DuoSynkro. Volume 2 (2003) et volume 5 (2012)

Arrangement de Michel Gentilhomme. 1997.

Groupe traditionnel comtois. LES ALWATI. 39380 La Loye. www.alwati.com