

# La gondolière

Traditionnel comtois

valse

Blan-che, ma gon - do - liè - re \_\_\_\_\_ Viens a - vec moi dans  
Là, tu se - ras ma chè - re \_\_\_\_\_ La maî - tres - se de

7  
mon ba - teau. J'i - rai cueil - lir \_\_\_\_\_ cha - que ma - tin Des fleurs nou -  
mon châ - teau.

14  
velles pour toi! \_\_\_\_\_ Tu por - te - ras \_\_\_\_\_ ru - bans, den - tel - les,  
14

21  
Blanche, viens a - vec moi! \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ j'ai - me mieux mon ba -  
Mon cha - let au bord \_\_\_\_\_ de  
21  
Tra la la la la \_\_\_\_\_

Musical score for 'La Gondolière'. The score is written for voice and piano. It consists of three staves: a vocal line in the treble clef, a piano accompaniment in the right hand in the treble clef, and a piano accompaniment in the left hand in the bass clef. The music is in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system contains measures 28 to 31, and the second system contains measures 32 to 35. The vocal line includes the lyrics: 'teau Tra la la la la Tra la la la la la. la la la la. la la la la'. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation for the vocal line.

2/ Pauvre enfant du village  
 Tu reviendras chaque soir  
 Bravant les nuits d'orage  
 Et tirant les rames, le soir.  
 Tu reviendras voir la vallée,  
 Ces champs, ces prés et ces bois.  
 Ne reste plus seule isolée  
 Blanche, viens avec moi.

3/ Tu doutes de ma flamme  
 Et tu te ries de ma douleur.  
 Rien de séduit ton âme  
 Et rien ne peut toucher ton cœur.  
 Que faut-il donc fille cruelle  
 Pour faire ton bonheur ?  
 Te faire oublier ta nacelle  
 Veux-tu ma main, mon cœur ?

Ah ! cette fois, Monseigneur,  
 Tra la la la la la...  
 Je puis vous donner mon cœur  
 Tra la la la la la...

Air publié par Henri Cordier (1867 – 1931) de Rochejean et Pontarlier (Doubs)  
 dans Les échos du Mont d'Or. Vieilles chansons. Mss de l'Académie de Besançon. N° 102.  
 Lucie Cornillot et Marguerite Henry-Rosier. Danses folkloriques de Franche-Comté. 1944  
 Garneret-Culot. Chansons populaires comtoises. Tome 3. N° 400. Page 826. 1985.

Version voisine : Gentille batelière. Tome 3. N° 520. Page 1010.

CD Alwati – Mère Folle - DuoSynkro. Volume 2 (2003) et volume 5 (2012)

Arrangement de Michel Gentilhomme. 1997.

Groupe traditionnel comtois. LES ALWATI. 39380 La Loye. [www.alwati.com](http://www.alwati.com)