

# La Marion sur un pommier

Traditionnel comtois

Chapelloise

La Ma - rion sur un pom - mier Qui cueil - lait des pom - mes

3 La Ma - rion sur le pom - mier Qui cueil - lait des pom - mes

5 Qui cueil - lait des pom - mes, de - ci, Qui cueil - lait des pom - mes, de - là,

7 Qui cueil - lait des pom - mes Qui cueil - lait des pom - mes.

The score consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 6/8. The piece is divided into measures, with measure numbers 3, 5, and 7 indicated at the start of their respective lines. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line is a simple melody with lyrics in French. There are triplets in measures 5 and 6 of the second system.

## La Marion sur le pommier

La Ma - rion sur un pom - mier Qui cueil - lait des pom - mes

La Ma - rion sur le pom - mier Qui cueil - lait des pom - mes

Qui cueil - lait des pom - mes, de - ci, Qui cueil - lait des pom - mes, de - là,

Qui cueil - lait des pom - mes Qui cueil - lait des pom - mes.

2. Un boiteux vient à passer  
Qui la reluquait.

3. Boiteux tu m' regardes bien  
Me trouves-tu belle ?

4. Oui, je voudrais te marier  
Veux-tu être ma femme ?

5. Oui, mon ami, je veux bien  
Devenir ta femme.

6. Les pommes de Marion  
Depuis c' jour grandissent.

Traditionnel en Savoie, Dauphiné, Bresse et dans un grand nombre de provinces.  
Chansons traditionnelles des provinces de France. Jean-Louis Domalain. P 147. Ed. Gisserot. 1995  
Deuxième CD des Alwati et de la Mère Folle. 2003.  
Arrangement par Les Alwati

Groupe traditionnel comtois Les Alwati. 39380 La Loye. [www.alwati.com](http://www.alwati.com)