

CD DE NOUVEAU DISPONIBLE ICI

<https://www.studioverguet.com/les-loges-de-la-folie/>



LES LOGES DE LA FOLIE (LA MÈRE FOLLE) PRESENTENT LEUR CD

La Mère Folle, c'est :

Isabelle BLÔ : cornemuse 16 p, accordéon diatonique, jolis sourires

Yves GROSPRÊTRE : vielle à roue, dives bouteilles

Nicolas HENRIOT : vielle à roue, cornemuse 23 p, dives bouteilles

Patrice PHAN : flûtes, flûte traversière, percussions

François TILLEROT : accordéons chromatiques, dives bouteilles, agapes et patience

Fanny TILLEROT : vielle à roue alto, chant, notre rossignol

Invité : Dominique MEUNIER : cornemuse 16 p, cornemuse 23 p, clarinette

Notre devise : « Stultorum numerus infinitus est ... »

« Le Monde est plein de foux et qui n'en veut pas voir

Doit se tenir tout seul et casser son miroir »

Dans la matinée du **treizième jour d'août de l'an 1487**, les sons stridents de la corne des hérauts de la Mère Folle retentissent dans les rues de la ville de Dijon, et aussitôt les curieux quittent les boutiques, abandonnent les marchés et accourent avec empressement à chaque carrefour pour entendre les cris et annonces des messagers de la Compagnie, qui apparaissent revêtus de la brillante livrée aux couleurs jaune, verte et rouge, coiffés de la capuche à cornes agrémentée de nombreux grelots et brandissant leur gouailleuse marotte.

C'est le 13 août 1987 (authentique) que nous le rencontrons pour la première fois. Il décède à Saint-Germain-du-Bois en 1993 nous laissant de nombreux cahiers et livrets dont sont issus quelques airs que nous présentons dans ce CD.

Trouvées dans le livret n° 5 et le cahier n° 3 de Léon Vincent, deux mazurkas nous montrent toute la richesse du répertoire de la clique de Saint-Germain-du-Bois où Léon Vincent s'est produit.

Ainsi, un demi-millénaire après, La Mère Folle réapparaît : Hasard ? Destin ? Ou facétie de l'Histoire !

La Mère Folle présente une vingtaine de morceaux issus de différentes collectes en Bresse et en petite montagne du Jura. La Mère Folle, c'est aussi la fête au son des airs bachiques ou des Noëls. Pour citer quelques morceaux :

Comme ça (bourrée – Isabelle Blô)
Montfarine – Pauvre Madeleine (scottishs)
Vales à Michel Esservat (traditionnel)
Polka n° 27 (traditionnel – Paul et Henri Lambert)
L'Etat des Filles (bourrée – traditionnel – Achille Millien)
Chanson de la paulée (traditionnel – Jacques Gardien)
Valse à Fleuret (traditionnel)
Suite de scottishs à Alexis et à Gaston de Bâgé (traditionnel)
Mazurkas (traditionnel – Léon Vincent)
Montée de Bâgé (marche de conscrit – traditionnel – Gaston Laclayat)
Noël (traditionnel – Isabelle Blô)
Facétie (fantaisie autour de scottish – tango – polka)
Dedans Macon la jolie ville (marche de conscrit – traditionnel)
Suite de Noëls (Balbastre)

CD DE NOUVEAU DISPONIBLE ICI

<https://www.studioverguet.com/les-loges-de-la-folie/>