Exemplaire différentiel
avec indications de nuances
(manquent les articulations)

L'Arche du Jour et de la Nuit

pour flûte, hautbois, vibraphone et marimba

Jean-Louis GAND

* flûte, accordée un quart de ton au-dessous du diapason habituel

* hautbois, accordé un quart de ton au-dessous du diapason habituel
  et hautbois d'amour (ou cor anglais), accordé normalement — un instrumentiste

* vibraphone
  glockenspiel — un instrumentiste

* marimba (5 octaves)

25 septembre 1996

♩ = 58

Flute
(accordée 1/4 de ton au-dessous du diapason habituel)

Hautbois
(accordé 1/4 de ton au-dessous du diapason habituel)

Vibraphone

Marimba

mf

3

mp

mp

1

5

mp

mp

tr

7

mp

dim

dim

tr

tr

2

9

mp

11

cresc

mp

cresc

p

3

13

sostenuto

mp

mp

15

mf

mf

mf

mf

4

17

19

5

21

23

6

25

27

29

31

33

35

37

39

41

43

45

47

49

ff

mf

fiuf

f

51

mf

mf

mf

Un peu plus calme

53 Expressif

mp en dehors

55 mp en dehors mf

mp

mf

mf

57

59

61

63

65

8va

mf

mf

mp

mf

67

prendre le hautbois d'amour (diapason normal)

mf

mf

I

69

mp

mp

mp

tr

71

3

3

3

3

tr

tr

Plus calme

sempre molto espressivo (Fl. et Hb d'am. enchaînent comme un seul instrument)

73

pp mp

mp

3 3 3 3

pp

pp

75

mf

mp

p p

pp

mp

77

pp p mp

cresc.

pp

79

mp

p cresc. mp

mp

81

mf

mf

mp

mf

83

f

più f

mf

f

mf

85

ff

tr

ff

f

f

87

3

3

3

3

fff

trrrrr

ff

ff

ff

reprendre le hautbois

89

♩ = 58

glockenspiel

ff

fff

91

Gl.

mf

mf

mf

f

92

Gl.

93

Gl.

mf

mf

mf

94

Gl.

95

8va

Gl.

96

97

99

Cl.

101

Cl.

98

Cl.

100

Cl.

102

Gl.

vibraphone

104

♩=56

Calme, - expressif

mf

f

mf

mf

ff

f

106

mf

f

107

ff

mf

f

mf

f

mf

mf

108

109

110

111 très présent

112

8va

loco

f

3

3

3

3

cresc. ~ poco

3

3

113

ff

3

3

a poco

f

f

114

8va

ff

f

3

3

3

115

ff

ff

ff

116

8va

tr

ff

mf

tr

ff

mf

Plus animé ♩ = 66

ff

tr

mf

118

plus calme

f

3

f

35

119

mp

3

3

ff

7

mp

f

120

f

f

36

121

♩= 63

ff

ff

mf

122

mf

mf

mf

123

3

3

3

3

f

124

8va

f

f

125

126

8va

ff

ff

ff

127

128

12/8

39

40

♩= 54 avec liberté

129

Vibr.

ff

laissez vibrer

130

Vibr.

glockenspiel

M.

f

ff

avec liberté

131

M.

meno f

Rit.

132

cadence

~~expressif~~

Hb

M.

mf

più f

a To

♩= 63-66

133

Gl.

mD

mf

f

134

Gl.

mf

f

135

8va

f

f

mp

f

136

ff

ff

137

f

4

f

138

f

f

139

mp

mf

140

f

f

f

45

141

mp

mf

142

8va

mf

f

f

46

143

mf

f

144

f

f

145

4

146

f

f

147

8va

ff

mp dim.

mf

148

8va

f

più f

f

149

loco

mp dim.

f

150

4

f

ff

ff

ff

151

153

154

27 4232
AS 6M

A Sauvegarde DAT

11'50 → Bn ? High Level Axel

28'22 → Antienne

Arche22.wav

28'22

7 27 30 - 128852