

ANTIENNE (Chœur)

S.

A.

T.

B.

Orgue

En-tends cri - er, Sei - gneur, no - tre pri - è - re Nous a - vons pé - ché, Par -

En-tends cri - er, Sei - gneur, no - tre pri - è - re Nous a - vons pé -

En-tends cri - er, Sei - gneur, no - tre pri - è - re Nous a - vons pé -

En - tends cri - er, Sei - gneur, no - tre pri - è - re` Nous a - vons pé - ché, Par -

don ne.
ché, Par don ne.
ché, Par - don ne.
don ne.

Péd. + 16p

STROPHES [Orgue avec Pédalier]
Petit chœur ou Soliste

1. Vers Toi, Roi de gloi - re, Le Sau-veur du mon____de, Nous le-vons les yeux
2. Toi, la main du Pè - re, Toi la pier - re d'an____gle, Rou - te du sa - lut,
3. O Dieu d'in - no - cen - ce, Sans mé- pris ni hai____ne, Vic - ti - me pour nous,

8p

Orgue avec pédalier

This musical score page features two systems of music. The top system is for 'Orgue avec Pédalier' and includes three staves: soprano, alto, and bass. The soprano and alto staves begin with a dynamic of 8p. The bottom system is for 'Petit chœur ou Soliste' and also includes three staves: soprano, alto, and bass. The soprano and alto staves begin with a dynamic of f.

1. Dans no - tre mi - sè - re : En-tends vers Toi, Christ ! Mon - ter nos pri - è - res.
2. Por - te du Roy-au - me : Dans les eaux pu - res La - ve no - tre hon - te.
3. Des gens du men-son - ge : Sau-veur des hom - mes ! Tiens-nous dans ta gar - de.

f

This continuation of the musical score page features two systems of music. The top system is for 'Petit chœur ou Soliste' and includes three staves: soprano, alto, and bass. The soprano and alto staves begin with a dynamic of f. The bottom system is for 'Orgue avec Pédalier' and includes three staves: soprano, alto, and bass.