

# En revenant de nocés

Traditionnel comtois

Branle

En re-ve - nant de no - ces, J'é-tais bien fa - ti - guée, Au bord d'u-

6 ne fon - tai - ne, Je me suis re - po - sée. Ah! j'at -

10 tends, j'at - tends, j'at - tends ce-lui que j'ai - me, que mon cœur ai - me. Ah! j'at -

14 tends, j'at - tends j'at - tends ce-lui que mon cœur ai - me tant \_\_\_\_\_

## EN REVENANT DE NOCES

2

Au bord d'une fontaine,  
Je me suis reposée,  
Et l'onde était si claire  
Que je me suis baignée.

3

Et l'onde était si claire  
Que je me suis baignée,  
À la feuille d'un chêne,  
Je me suis fait sécher.

4

À la feuille d'un chêne,  
Je me suis fait sécher.  
Sur la plus haute branche  
Le rossignol chantait.

5

Sur la plus haute branche  
Le rossignol chantait.  
Chante, rossignol, chante,  
Toi qui as le cœur gai.

6

Chante, rossignol, chante,  
Toi qui as le cœur gai.  
Pour moi je ne l'ai guère,  
Mon ami m'a quittée.

7

Pour moi je ne l'ai guère,  
Mon ami m'a quittée.  
Pour un bouton de rose  
Que je lui refusai.

8

Pour un bouton de rose  
Que je lui refusai.  
Je voudrais que la rose  
Fut encore au rosier.

9

Je voudrais que la rose  
Fut encore au rosier.  
Et que le rosier même  
Fut encore à planter.

10

Et que le rosier même  
Fut encore à planter.  
Et que mon ami Pierre  
Fut encore à m'aimer.

En DO



Marguerite Henry-Rosier & Lucie Cornillot. Danses folkloriques de Franche-Comté. 1944  
Garneret-Culot. Chansons populaires comtoises. Tome 2. N° 183b et 183c. P 372  
CD Alwati – Mère Folle. Volume 2. 2003. Arrangement des Alwati.  
Les Alwati. Groupe traditionnel comtois. 39380 LA LOYE. [www.alwati.com](http://www.alwati.com)