

En revenant de nocés

Traditionnel comtois

Branle

En re-ve - nant de no - ces, J'é-tais bien fa - ti - guée, Au bord d'u-

6 ne fon - tai - ne, Je me suis re - po - sée. Ah! j'at -

10 tends, j'at - tends, j'at - tends ce-lui que j'ai - me, que mon cœur ai - me. Ah! j'at -

14 tends, j'at - tends j'at - tends ce-lui que mon cœur ai - me tant _____

EN REVENANT DE NOCES

2
Au bord d'une fontaine,
Je me suis reposée,
Et l'onde était si claire
Que je me suis baignée.

3
Et l'onde était si claire
Que je me suis baignée,
À la feuille d'un chêne,
Je me suis fait sécher.

4
À la feuille d'un chêne,
Je me suis fait sécher.
Sur la plus haute branche
Le rossignol chantait.

5
Sur la plus haute branche
Le rossignol chantait.
Chante, rossignol, chante,
Toi qui as le cœur gai.

6
Chante, rossignol, chante,
Toi qui as le cœur gai.
Pour moi je ne l'ai guère,
Mon ami m'a quittée.

7
Pour moi je ne l'ai guère,
Mon ami m'a quittée.
Pour un bouton de rose
Que je lui refusai.

8
Pour un bouton de rose
Que je lui refusai.
Je voudrais que la rose
Fut encore au rosier.

9
Je voudrais que la rose
Fut encore au rosier.
Et que le rosier même
Fut encore à planter.

10
Et que le rosier même
Fut encore à planter.
Et que mon ami Pierre
Fut encore à m'aimer.

En DO



Marguerite Henry-Rosier & Lucie Cornillot. Danses folkloriques de Franche-Comté. 1944
Garneret-Culot. Chansons populaires comtoises. Tome 2. N° 183b et 183c. P 372
CD Alwati – Mère Folle. Volume 2. 2003. Arrangement des Alwati.
Les Alwati. Groupe traditionnel comtois. 39380 LA LOYE. www.alwati.com