

Dis-moi, Nanon,

Valse

Vif

LE MONSIEUR
Dis - moi, Na - non, le nom de ton vil - la - ge? LA BERGERE
A - pre - gnés

7

le, mon-su, vous le sau - rès. LEMONSIEUR
Ya - t'il quel - qu'un de - dans ce vert bo - ca -

14

ge ? LA BERGERE
In grand - lour - dau, mon - su, quand l'y se - rès.

2/

- Qu'il est heureux ton berger, ma bergère,
- Laisse le faire, ne s'ra pas malheureux.
- Je t'aimerai cent fois plus qu'il ne t'aime.
- Et mé, monsu, je l'amo mieux que vo.

3/

- Je n'aime pas ces grandes demoiselles.
- Ni me, monsu, que lor grand babillon.
- J'aimerais mieux une simple bergère.
- Et mé, monsu, lo fils d'un labourou.

4/

- Dis-moi, Nanon, qui t'a si bien apprise ?
- Et vous, monsu, qui vous en a tant dit ?
- Je l'ai appris au château de mon père.
- Et mé, monsu, en gardant mes brebis.

Chanson traditionnelle Française. Collectage : Julien Tiersot en Quercy.
Texte : Chansons populaires recueillies dans les Alpes françaises, Savoie et Dauphiné.
p. 376-378, *Chansons des Provinces de France*. Tiersot,
Les Alwati & La Mère Folle. Casette n° 2. 1993
Harmonisation : 2017 Henri Meunier,
Les Alwati, groupe traditionnel comtois. La Loye 39380. www.alwati.com

Dis-moi, Nanon,

En do

Valse

Vif

LE MONSIEUR
Dis - moi, Na - non, le nom de ton vil - la - ge? LA BERGERE
A - pre - gnés

The first system of music is in 3/4 time and consists of two staves. The upper staff contains the vocal melody, and the lower staff contains the piano accompaniment. The lyrics are: LE MONSIEUR Dis - moi, Na - non, le nom de ton vil - la - ge? LA BERGERE A - pre - gnés.

7

le, mon-su, vous le sau - rès. LEMONSIEUR
Ya - t'il quel - qu'un de - dans ce vert bo - ca -

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics are: le, mon-su, vous le sau - rès. LEMONSIEUR Ya - t'il quel - qu'un de - dans ce vert bo - ca -

14

ge ? LA BERGERE
In grand - lour - dau, mon - su, quand l'y se - rès.

The third system of music concludes the piece. The lyrics are: ge ? LA BERGERE In grand - lour - dau, mon - su, quand l'y se - rès.

Chanson traditionnelle Française. Collectage : Julien Tiersot en Quercy.

Texte : Chansons populaires recueillies dans les Alpes françaises, Savoie et Dauphiné.

p. 376-378, *Chansons des Provinces de France*. Tiersot,

Les Alwati & La Mère Folle. Cassette n° 2. 1993

Harmonisation : 2017 Henri Meunier,

Les Alwati, groupe traditionnel comtois. La Loye 39380. www.alwati.com