LITURGIE CHORALE pour le 9è CENTENAIRE de la NAISSANCE
de St BERNARD

~ DIEU EST TOUTE GRÂCE ~

INTROÏT

pour choeur mixte, deux orgues
et quintette de cuivres
avec refrain d'assemblée.

JEAN-LOUIS GAND

Texte inspiré de l'œuvre de St Bernard
de MARIE PIERRE FAURE.

♩ = 60

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

Orgue de chœur

Trompettes 1 2

Cor

Trombone Tuba

Grandes orgues

f

mf

f

♩=60
de caractère allant, mais calme.

4

Sopranos — *mp* bien articulé — *mf* — *mp*
Heureux Heureux le peuple ras sem blé pour son Dieu

Altos — *mp*
Heureux Heureux le peuple pour son Dieu

Ténors — *mp*
Heu-reux Heureux Heureux le peuple pour son Dieu

Basses — *mp*
Heureux Heureux Heureux le peuple pour son Dieu

Orgue de chœur — *mp*

Trompettes 1 2 — *mp*

Cor — *mp*

Trombone Tuba — *mp*

(mes. 7 à 9 : à déf. de cuivres).

Grandes orgues — *mp*

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

le peu-ple ras sem-blé pour son Dieu

le peu-ple ras-sem-blé pour son Dieu

ras-sem-blé pour son Dieu

ras-sem-blé pour son Dieu

Rall. Très calme ♩=46

♩= 60

Orgue de chœur

Rall. Très calme ♩=46

♩=60

Trompettes 1 2

Cor

Trombone Tuba

Rall. Très calme ♩=46

♩= 60

Grandes orgues

Grandes orgues

15

Sopranos

Heu-reux le peuple li-bre ra-che-té par l'A - gneau

Altos

Heu-reux le peuple li-bre par l'A - gneau

Ténors

Heureux Heureux le peuple li-bre par l'A - gneau

Basses

Heureux Heureux le peuple li-bre par l'A - gneau

Orgue de chœur

Trompettes 1 2

Cor

Trombone Tuba

(mes. 18 a 20 : à déf. de cuivres).

Grandes orgues

Rall. Très calme ♩=46

soutenu.

19

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

et qui mar - che vers Dieu

et qui mar - che vers Dieu

qui mar - che vers Dieu

qui mar - che vers Dieu

Rall. Très calme ♩=46

Orgue de chœur

Rall. Très calme ♩=46

Trompettes 1 2

Cor

Trombone Tuba

Rall. Très calme ♩=46

Grandes orgues

♩ = 60

23

Sopranos
Altos

Ténors
Basses

Orgue
de
choeur

Grandes
orgues

f

Dieu est

f

mp

25

Sopranos
Altos

Ténors
Basses

Orgue
de
choeur

Grandes
orgues

f

Dieu est tou - - - te grâ - ce pour

tou - - - te grâ - ce pour l'hom - me Dieu est

27

Sopranos
Altos

l' hom - me Dieu est tou-te grâ - ce Dieu est tou te grâ - ce

Ténors
Basses

tou-te grâ - - - ce Dieu est tou-te grâ - - - ce tou - - te

Orgue de choeur

Grandes orgues

30

Sopranos
Altos

tou - te grâ - ce tou - te grâ - - - - - ce

Ténors
Basses

grâ - ce tou - - te grâ - - - ce

Orgue de choeur

Grandes orgues

Petit choeur.

♩ = 60

33

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

p

De vi-sage en vi - sa - ge

p

en vi - sa - ge

p

en vi - sa - ge

p

De vi-sage en vi - sa - ge

♩ = 60

Orgue de chœur

p

1 2 Trompettes

Cor

Trombone Tuba

♩ = 60

sc intillant

Grandes orgues

mp

mp

36

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

res-plen-dit la lu - miè - re

Orgue de chœur

Trompettes 1 2

Cor

Trombone

Tuba

Grandes orgues

39

Sopranos

De prophète en prophè - te

se transmet le mes - sa - ge

Altos

en prophè - te

se transmet le mes - sa - ge

Ténors

en prophè - te

se transmet le mes - sa - ge

Basses

De prophète en prophè - te

se transmet le mes - sa - ge

Orgue de chœur

Trompettes 1 2

Cor

Trombone Tuba

Grandes orgues

♩=60
de caractère allant, mais calme.

43

Sopranos — *mp* bien articulé — Heureux Heureux le peuple bap-ti-sé dans le feu

Altos — Heureux Heureux le peuple dans le feu

Ténors — Heu-reux Heureux Heureux le peuple dans le feu

Basses — Heureux Heureux Heureux le peuple dans le feu

Orgue de chœur

Trompettes 1 2

Cor

Trombone Tuba

(mes. 46 à 48 : à déf. de cuivres).

Grandes orgues

47

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

le peu-ple bap-ti - sé dans le feu

le peu-ple bap-ti - sé dans le feu

bap-ti - sé dans le feu

bap-ti - sé dans le feu

Rall. Très calme ♩=46

♩= 60

Orgue de chœur

Rall. Très calme ♩=46

♩=60

Trompettes 1 2

Cor

Trombone Tuba

Rall. Très calme ♩=46

♩=60

Grandes orgues

51

Grandes orgues

54

Sopranos

Heu - reux le peupleenmarche dans le ventde l'his - toi - re

Altos

Heu - reux le peupleenmarche de l'his - toi - re

Ténors

Heureux Heureux le peupleenmarche de l'his - toi - re

Basses

Heureux Heureux le peupleenmarche de l'his - toi - re

Orgue de chœur

Trompettes 1 2

Cor

Trombone Tuba

(mes. 57 à 59 : à déf. de cuivres).

Grandes orgues

58

Rall. Très calme ♩=46

soutenu.

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

et le Souf - fle d'en haut

Rall. Très calme ♩=46

Orgue de chœur

Rall. Très calme ♩=46

Trompettes 1 2

Cor

Trombone Tuba

Rall. Très calme ♩=46

Grandes orgues

♩ = 60

62

Sopranos
Altos

Ténors
Basses

Orgue
de
choeur

Grandes
orgues

f

Dieu est

f

mp

64

Sopranos
Altos

Dieu est tou - - - te grâ - ce pour

Ténors
Basses

tou - - - te grâ - ce pour l'hom - me Dieu est

Orgue
de
choeur

Grandes
orgues

66

Sopranos
Altos

l' hom - me Dieu est tou-te grâ - ce Dieu est tou te grâ - ce

Ténors
Basses

tou-te grâ - - - ce Dieu est tou-te grâ - - ce tou - - te

Orgue de choeur

Grandes orgues

69

Sopranos
Altos

tou - te grâ - ce tou - te grâ - - - - - ce

Ténors
Basses

grâ - ce tou - - te grâ - - - ce

Orgue de choeur

Grandes orgues

Petit choeur.

72

♩=60

Sopranos

p

De nouveau s'ouvri - ra

Altos

p

s'ou-vri - ra

Ténors

p

s'ouvri - ra

Basses

p

De nouveau s'ouvri-ra

♩=60

Orgue de chœur

p

1 2 Trompettes

Cor

Trombone Tuba

♩ = 60 scintillant

Grandes orgues

mp

mp

75

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

mp p

un che-min dans la mer

Orgue de chœur

Trompettes 1 2

Cor

Trombone Tuba

p pp

Grandes orgues

mf

78

Sopranos

De nouveau jailli-ra

u - ne sourc(e) au dé - sert

Altos

jailli-ra

u - ne sourc(e) au dé - sert

Ténors

jailli - ra

u - ne sourc(e) au dé - sert

Basses

De nouveau jailli - ra

u - ne sourc(e) au dé - sert

Orgue de chœur

Trompettes 1 2

Cor

Trombone Tuba

Grandes orgues

♩=60
de caractère allant, mais calme.

82

Sopranos — *mp* bien articulé — Heureux Heureux le peuple dont le cœur se sou - vient

Altos — *mp* — Heureux Heureux le peuple se sou - vient

Ténors — *mp* — Heu-reux Heureux Heureux le peuple se sou - vient

Basses — *mp* — Heureux Heureux Heureux le peuple se sou - vient

Orgue de chœur — *mp*

Trompettes 1 2

Cor

Trombone Tuba

(mes. 85 à 86: à déf. de cuivres).

Grandes orgues

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

mp pp soutenu

le peu-ple dont le coeur se sou - vient

le peu-ple dont le coeur se sou - vient

dont le coeur se sou - vient

p pp

Rall. Très calme ♩=46 dont le coeur se sou- (p) vient

Orgue de chœur

♩= 60

mp

Rall. Très calme ♩=46

1 Trompettes 2

Cor

Trombone Tuba

Grandes orgues

♩=60

p ppp

f fff

ff

Rall. Très calme ♩=46

♩=60

mf

93

Sopranos — mf — Heu-reux le peupleenmarche sur les tracesdes saints

Altos — mf — Heu-reux le peupleenmarche des saints

Ténors — mf — Heureux Heureux le peupleenmarche des saints

Basses — mf — Heureux Heureux le peupleenmarche des saints

Orgue de chœur — mf

Trompettes 1 2

Cor

Trombone Tuba

Grandes orgues

(mes. 96 à 98 : à déf. de cuivres).

Rall. Très calme ♩=46

soutenu.

Sopranos

et qui chan - te pour Dieu

Altos

et qui chan - te pour Dieu

Ténors

qui chan - te pour Dieu

Basses

qui chan te pour Dieu

Rall. Très calme ♩=46

Orgue de chœur

Rall. Très calme ♩=46

Trompettes 1 2

Cor

Trombone Tuba

Rall. Très calme ♩=46

Grandes orgues

♩ = 60

101

Sopranos
Altos

Ténors
Basses

Orgue
de
choeur

Grandes
orgues

f

Dieu est

mp

103

f

Dieu est tou - - - te grâ - ce pour

tou - - - te grâ - ce pour l'hom - me Dieu est

105

Sopranos
Altos

l' hom - me Dieu est tou-te grâ - ce Dieu est tou te grâ - ce

Ténors
Basses

tou-te grâ - - - ce Dieu est tou-te grâ - - - ce tou - - te

Orgue de choeur

Grandes orgues

108

Sopranos
Altos

tou - te grâ - ce tou - te grâ - - - - ce

Ténors
Basses

grâ - ce tou - - te grâ - - - ce

Orgue de choeur

Grandes orgues