

Derrière chez mon père

Traditionnel comtois

The image shows a musical score for the song 'Derrière chez mon père'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first five measures, and the second system covers measures 6 through 10. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Der - rièr' chez mon pè - re Vo - le, vo - le mon cœur, vol - e. Der - rièr' chez mon

6
père, Et — you, tout doux, Y'a t'un pom - mier doux.

2
Trois filles de prince,
Sont assises dessous.

3
- Ca, dit la première,
Je crois qu'il fait jour.

4
- Ca, dit la deuxième,
J'entends le tambour.

5
- Ca, dit la troisième,
C'est mon ami doux.

6
S'en va-t'à la guerre,
Combattre pour nous.

7
S'il gagne bataille,
L'aura mes amours.

8
Qu'il perde ou qu'il gagne,
Les aura toujours.

Chansons traditionnelles des provinces de France. J-L Domalain. P 71. Edition Gisserot

Arrangement par Les Alwati

CD Alwati & Mère Folle. 2° volume. 2003

Groupe Traditionnel Comtois LES ALWATI 39380 LA LOYE. www.alwati.com