

Confitemini

Motet pour voix d'hommes

Ténor, Baryton, Basse

Jean-Louis GAND

Allant

Très souple et très phrasé

Ténor

Baryton

Basse

5

mp

Con - fi - te - - - mi - ni ____

5

mp

Con - fi - te - - - mi - ni ____

mf subito

p

mf

Do - mi - no quo - ni - am ____ bo - nus Do - mi - no ____

mf subito

p

mf

Do - mi - no quo - ni - am ____ bo - nus Do - mi - no

mf subito

p

mf

Do - mi - no quo - ni - am ____ bo - nus

piu f

rit. moins animé

mp

quo - ni - am bo - nus quo - ni - am mi - se - ri -

piu f

quo - ni - am bo - nus

piu f

mp

quo - ni - am bo - nus quo - ni - am mi - se - ri -

17

- cor - di - a
quo-ni - am mi-se - ri -

- cor - - - di - a
quo - ni - am mi - se - ri -

22

- cor - di - a
mi - se - ri - cor - di - a in -

- cor - - - di - a
mi - se - ri - cor - di - a in -

32

ae - ter - num
in ____ ae - ter - num ____

ae - ter - num
in ____ ae - ter - num ____

mi - se - ri - cor - di - a in -

mi - se - ri - cor - di - a in -

36

— ae-ter - num in ae-ter - num e - - - - - jus

— ae-ter - num in ae-ter - num

40

— in ae-ter - - - - - num in ae -

piu f

in ae -

piu f

in ae - ter - - - - - num in ae -

T° I

44

- ter - - - - num Con - fi - te -

3

- ter - - - - num Con - fi - te -

3

- ter - - - - num Con - fi - te -

3

51

- mi - ni ____ Do - mi-no quo - ni - am ____ bo - nus

mf subito

p

- mi - ni ____ Do - mi-no quo - ni - am ____ bo - nus

mf subito

p

- mi - ni ____ Do - mi-no quo - ni - am ____ bo - nus

rit. un peu élargi

55

Do - mi - no quo - ni - am bo - nus

mf

piu f

Do - mi - no quo - ni - am bo - nus

mf

piu f

Do - mi - no quo - ni - am bo - nus

piu f

Do - mi - no quo - ni - am bo - nus

rit.

61

Do - mi - no quo - ni - am bo - nus

p

mf

>p

Do - mi - no quo - ni - am bo - nus

p

mf

>p

Do - mi - no quo - ni - am bo - nus

mf

>p

Do - mi - no quo - ni - am bo - nus

Chaque fois que leur voix comporte des silences,
les barytons chantent avec les ténors ou avec les basses selon leur tessiture.

Dijon, le 11 octobre 2009

