

CONFITEBOR TIBI DOMINE

Psaume 137

Jean-Louis GAND

Allegro moderato

♩. = 66

1

Soprano

alto

ténor

basse

mp

Do - mi-ne, _____

Con-fi - te - bor ti - bi, Do - mi-ne, _____

mp

Fê - te de tout mon souffle à toi Sei —

Fê - te de tout mon souf - fle à toi Sei —

4

Sop

alt.

tén.

bas.

p

mp

in to - to cor - de me - o au - dis - ti ver - ba - o - ris

p

mp

in to - to cor - de me - o au - dis - ti ver - ba - o - ris

gneur! _____

mp

gneur! _____ En - tends le chant que tra - vail - le

7

Sop

alt.

tén.

bas.

p

ALTI 1 & 2 p

me - i. _____ in to - to cor - de me o

me - i. _____ in to - to cor - de me o

que tra - vail - le ma _____ bou - che

10 *mf* *mp*

Sop In cons-pec-tu An-ge-lo-rum In cons-pec-tu An-ge-lo -

alt. *mp*

tén. *mf*

bas. *mf*

En plein vi-sa - ge En plein vi-sa - ge des an - ges

13 *f* *mf*

Sop rum psal-lam ti-bi Do-mi-ne, psal-lam ti-bi Do-mi-

alt. rum psal-lam ti-bi Do-mi-

tén. *f* pour Toi je fais son-ner je fais son-ner mon dé - sir

bas. BARYTONS *f* pour Toi je fais son-ner je fais son-ner mon dé - sir

16 *f* *ff* *f*

Sop ne, psal-lam ti-bi Do-mi-ne,

alt. *f* *ff* *f* ne, psal-lam ti-bi Do-mi-ne,

tén. *f* *ff* *f* psal-lam ti-bi Do-mi-ne,

bas. Tutti *f* *ff* *f* psal-lam ti-bi Do-mi-ne,

Calmo ♩ = 52 *espressivo*

19 *mf* *p* *mp* *p* *pp*

Sop Pros - ter - ne - ment de - vant le sa - cre - ment de Ta pré - sen - ce...

alt. *p* *mp* *p* *pp*

de - vant le sa - cre - ment de Ta pré - sen - ce...

tén. *mp* *p* *pp*

de Ta pré - sen - ce...

bas. *mp* *p* *pp*

de Ta pré - sen - ce...

23 25 *mp* *p*

Sop de Ta pré - sen - ce...

alt. *mp* *p*

de Ta pré - sen - ce...

tén. *pp* *ppp*

de Ta pré - sen - ce...

bas. *pp* *ppp*

de Ta pré - sen - ce...

29 33 *mf* *p subito*

Sop Fê - te pour Ton NOM l'A - mour

alt. *mf* *p subito*

Fê - te pour Ton NOM l'A - mour

tén. *mf* *p subito*

Fê - te pour Ton NOM

bas. *mf* *p subito*

Fê te pour Ton NOM

36 40 *f* 3 *mp subito*

Sop. Fê - te pour Ton NOM le

alt. Fê - te pour Ton NOM le

tén. cuivres Orgues Fê - te pour Ton NOM

bas. Fê te pour Ton NOM

42 Calmo ♩ = 52 45 *mf espressivo* *dim*

Sop. Fi - dè - le Pro mes - se dé - bor - dante au -

alt. Fi - dè - le Orgue vibra

tén.

bas.

47 *mp* *mf sfz* *mp* Flûte *mf* Animando a poco a poco

Sop. de-là du si-gne Au jourd' hui ma pri - ère ou - vre le

alt. Au jourd' hui ma pri - ère ou - vre le

tén. Au jourd' hui

bas.

51 *ff* *sfz* *mp subito* Calmo ♩ = 52 *p* *poco Più lento*

Sop. che - min de Ta pa - ro - le

alt. *ff* *sfz* *mp subito* *p* *mp espressivo*

che - min de Ta pa - ro - le Tu mul - ti -

tén. *mp subito* *p*

8 Ta pa - ro - le

bas. *mp* *p*

Ta pa - ro - le

55 *mf* *pp* Allegro ♩ = 96 *Più moderato* 67 ♩ = 63

Sop.

alt. plies la di - men - sion de l'es - pé - ran - ce... cuivres

tén. 8

bas.

68 *hautbois* *mp* *p* *mp* *p*

Sop. in ae - ter num

alt. *mp* *p* *mp* *p*

Do - mi - ne mi - se - ri - cor - di - a in ae ter num in ae - ter num

tén. *mp* *p*

8 in ae - ter num

bas. *mp* *p* *mp* *p*

in ae - ter num in ae - ter num

Car E - ter nel est ton a - mour

72 *mp espressivo* *p* *pp*

Sop. E - ter — nel est ton a — mour

alt. *mp espressivo* *p* *pp* hautbois — — — — —

tén. *mp espressivo* *p* *pp*

bas. *mp espressivo* *p* *pp*

E - ter — nel est ton a — mour

75 *mf* 3 3 3 3 *mp*

Sop. Do - mi - ne mi - se - ri - cor - di - a in ae — ter — num —

alt. hautbois 3

tén. *mf* 3

bas. in ae — ter —
Car E - ter —

77 *mf* 3 *mp* *mf* *mp*

Sop. — — — — —

alt. *mf* 3 *mp* Alt 1 *mf* E - ter — nel *mp* est

tén. *mp* num — nel — *mf espressivo* E - ter nel — est ton

bas. *mf* *mp* *mf* *mp* in ae ter — num —
est ton a — mour — E - ter — nel est

80

Sop. *mf* *3* *3* *3* *3* *mp*
Do - mi - ne mi - se - ri - cor - di - a in ae - ter num

alt. *ton* *a* *p* *mf* *3* *3* *3* *3* *mp*
Do - mi - ne mi - se - ri - cor - di - a in ae - ter num

tén. *p* *8* a - mour in ae - ter
Car E - ter

bas. *p* *8* a - mour

82

Sop. *mf* *3* *mp* *mf* *f* *mf* *trompettes*
in ae - ter num in ae - ter num

alt. *Tutti* *mf* *3* *mf* *f* *mp*
in ae - ter num in ae - ter num

tén. *mf* *8* num nel in ae - ter num

bas. *mf* *mp* *mf* *f* *mp*
in ae - ter num in ae - ter num
Car E - ter nel est ton a - mour

86

Sop. *mp* *p* *pp*
Do - mi - ne in ae - ter num

alt. *mp* *p* *pp*
Do - mi - ne in ae - ter num

tén. *mp* *p* *pp*
Do - mi - ne in ae - ter num

bas. *mp* *p* *pp*
Do - mi - ne in ae - ter num

Allegro Più moderato

89 $\bullet = 96$ 98 $\bullet = 63$

f *mf*

Sop. Do-mi-ne mi-se-ri-cor-di-a in ae-ter num

alt. *f* *mf* in ae-ter num

tén. *f* *mf* in ae-ter num
Car E-ter nel

bas. *f*

cuivres *hautbois*

102

f *mf* *mp*

Sop. Do-mi-ne mi-se-ri-cor-di-a

alt. *f* *mf* *mp* Do-mi-ne mi-se-ri-cor-di-a

tén. *f* *mp* E-ter nel est ton a-mour

bas. *f* *mp* E-ter nel est ton a-mour

espressivo

Alti 1

num E-ter nel est ton a-mour

105

f *mf* *f* *mf* *f*

Sop. in ae-ter num in ae-ter num in Al

alt. *f* *mf* *f* in ae-ter num in Al

tén. *f* in ae-ter num in Al ae-le

bas. *f* in ae-ter num in Al est

Car E-ter nel

Tutti

108

Sop. *ff* *f* 2

alt. *ff* *f* 2

tén. *ff* *f* 2

bas. *ff* *f* 2

ae ter num
le lu ia

ae ter num
le lu ia

ter num
lu ia

ae ter num
le lu ia
ton a mour

112

Sop. *mf* *f* *ff*

alt. *mf* *f* *ff*

tén. *mf* *f* *ff*

bas. *mf* *f* *ff*

in ae ter num
Al le lu ia

in ae ter num
Al le lu ia

in ae ter num
Al le lu ia

in Al ae ter num
le le lu ia