

# CONFITEBOR TIBI DOMINE

trompette 2 sib

$\text{♩} = 66 (69)$  Jean-louis GAND

1  $\frac{12}{8}$  3  $mf$   $p$   $p$   $mf$  2

8  $mf$   $p$   $p$   $mf$   $f$   $mp$   $mp$   $f$

14 Calmo  $ff$   $mf$   $ff$   $f$

$\text{♩} = 52$  espressivo

19  $mp$   $f$   $sfz$   $mf$   $sfz$   $mp$

24  $sfz$   $p$   $sfz$   $p$  T°I  $\text{♩} = 66$   $p$   $mp$

31  $mf$   $mp$   $mf$

38 Molto espressivo  $f$  2

Calmo  $\text{♩} = 52$  Animando a poco a poco Calmo  $\text{♩} = 52$

43  $mf$   $f$   $mp$  Subito  $p$

54 Piu Lento Stringendo Poco a Poco  $\text{♩} = 96$   $mp$   $sfz$

62 *cresc.* *mf* *mf* *poco* *sfz* *cresc.*

67 *T° meno rapido*  $\text{♩} = 63$  *p* *pp*

73 *riten* *Piu Calmo* *a T°*  $\text{♩} = 63$  *mp* *p* *pp* *mp* *p* *mf* *mp* *p* *Piu Calmo*

82 *mp* *mp* *mf* *riten* *molto*

87 *Stringendo Poco a Poco*  $\text{♩} = 96$  *p* *pp* *mf*

93 *sfz* *mf* *cresc.* *f*

96 *sfz* *f* *f* *poco* *cresc.*

100 *T° meno rapido*  $\text{♩} = 63$  *ff* *mf* *mp* *f* *mf* *mp*

108 *mf* *mp* *mf* *f* *ff* *Poco meno* *f* *f* *cresc.* *ff*

113 *poco sfz* *poco sfz* *mf* *poco cresc.* *f* *ff* *fff*