

Chers compagnons

Traditionnel comtois

Chers com - pa - gnons voi - ci le temps Qu'il

4 nous faut bat - tre tr'aux champs. Chers com - pa - champs, sans sou — ni

7 mail — le sans de - nier sans ar - gent, sans être — au

10 rô - - le des com - pa - gnons par - tants.

The musical score is written in 6/8 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole note rest, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment starts with a whole note chord, followed by a series of eighth notes. The score is divided into four systems, each with a measure number (4, 7, 10) at the beginning. The first system has a measure number 4. The second system has measure numbers 1 and 2. The third system has measure numbers 1 and 2. The fourth system has measure numbers 1 and 2. The lyrics are written below the vocal line.

CHERS COMPAGNONS

1

Chers compagnons, voici le temps
Qu'il nous faut battre aux champs. (Bis)
Sans sou ni maille,
Sans denier sans argent,
Sans être au rôle
Des compagnons partants.

2

Tous les compagnons se sont dit :
Il faut partir, amis
Trouver un sage
Qui leur dit : - Mes amis
Pour de l'ouvrage
Il est mort aujourd'hui.

3

Si l'ouvrage est mort aujourd'hui
Enterrons nos outils
Pour jusqu'à Pâques
Environ la saint Jean
Où les ouvrages
Iront mieux qu'à présent.

4

Ma fausse équerre et mon cordeau
Ne disent pas le mot,
Mon plomb, ma jauge,
Ma rainette et mon blanc,
Ma pierre noire
Ne marquent pas souvent.

5

Mon chapeau est déjà tout roux
Et tout rempli de trous,
Mes bas, mes guêtres
Qui ne valent plus rien,
Et mes soulières
Qui sont au dernier point.

6

Ma culotte est toute rompue
Tout alentour du cul.
La pluie, la grêle
Poignardent mes habits
Et ma chemise
Est à moitié pourrie.