


CONFITEBOR

Jean-Louis GAND

Soprano



1
Con -fi-tebor tibi, Domine, in toto corde me-o in concilio justorum et congre-ga-ti-o-ne

S



3 2
Magna opera Do - mi - ni exquisita in omnes volun - ta - tes e - jus

S



5 3
Confessio et magnificentia o - - - o - pus e - - - jus

A



Confessio et magnificentia o - - - o - pus e - - - jus

T




8
Confessio et magnificentia o - - pus o - pus e - - - jus

B




Confessio et magnificentia o - - - o - pus e - - - jus

S



9
Et justitia ejus manet in sae-cu - lum sae - cu - - - li

A



Et justitia ejus manet in sae-cu - lum sae - - - cu - li

T



8
Et justitia ejus manet in sae-cu - lum sae - - - cu - li

B



Et justitia ejus manet in sae-cu - lum sae - - - cu - li

4
13
S

Memoriam fecit mirabilium suo-rum misericors et miserator Do - mi - nus

14
S

Escam dedit ti - men - ti - bus se

5
15
S

Memor erit in saeculum tes - ta - - men - - ti su - - - i

A

Memor erit in saeculum tes - ta - men - ti su - - - i

8
T

Memor erit in saeculum tes - ta - men - ti su - - - i

B

Memor erit in saeculum tes - ta - men - ti su - - - i

19
S

Virtutem operum suorum annuntiabit po - - - - pu - lo su - - o

A

Virtutem operum suorum annuntiabit po - - - pu - lo su - o

8
T

Virtutem operum suorum annuntiabit po - pu - lo su - - o

B

Virtutem operum suorum annuntiabit po - - - pu - lo su - o

23 6

S

Ut det illis hereditatem gen - ti - um opera manuum ejus veritas et ju - di - ci - um

25 7

S

Fidelia omnia mandata ejus confirma-ta in sae - cu - lum sae - cu - li

A

Fidelia omnia mandata ejus confirma-ta in sae - cu - lum sae - cu - li

T

Fidelia omnia mandata ejus confirma-ta in sae - cu - lum sae - cu - li

B

Fidelia omnia mandata ejus confirma-ta in sae - cu - lum sae - cu - li

29

S

Facta in verita - te et ae - - - qui - ta - - te

A

Facta in verita - te et ae - - - qui - ta - te

T

Facta in verita - te et ae - qui - - ta - - te

B

Facta in verita - te et ae - - - qui - ta - te

8

33

S

Re - demp - tionem misit populo su - o mandavit in aeternum testa men - tum su - um

9

35

S

Sanctum et terribi - le no - - - - men e - - - - jus

A

Sanctum et terribi - le no - - - - men e - - - - jus

T

Sanctum et terribi - le no - - - - men e - - - - jus

B

Sanctum et terribi - le no - - - - men e - - - - jus

39

S

Initium sapienti - ae ti - - - - mor Do - mi - ni

A

Initium sapienti - ae ti - - - - mor Do - - - - mi - ni

T

Initium sapienti - ae ti - - - - mor Do - - - - mi - ni

B

Initium sapienti - ae ti - - - - mor Do - - - - mi - ni

10

S 

Intellectus bonus omnibus facientibus e - um laudatio ejus manet in sae - cu - lum sae - cu - li

11

S 

Gloria Patri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i sanc - to


12

S 

Sicut erat in princi - pio et nunc et sem - - - per

A 

Sicut erat in princi - pio et nunc et sem - - - per

T 

Sicut erat in princi - pio et nunc et sem - - - per

B 

Sicut erat in princi - pio et nunc et sem - - - per


51

S 

Et in saecu - la sae - cu - lo - - - rum A - - - men

A 

Et in saecu - la sae - cu - lo - - - rum A - - - men

T 

Et in saecu - la sae - cu - lo - - - rum A - - - men

B 

Et in saecu - la sae - cu - lo - - - rum A - - - men

55

S

Musical staff for Soprano (S) in G major, featuring a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a single whole note on the G line (G5) and ends with a double bar line.

A

Musical staff for Alto (A) in G major, featuring a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a single whole note on the G line (G5) and ends with a double bar line.

T

Musical staff for Tenor (T) in G major, featuring a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a single whole note on the G line (G5) and ends with a double bar line. An octave sign (8) is positioned below the staff.

B

Musical staff for Bass (B) in G major, featuring a bass clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a single whole note on the G line (G2) and ends with a double bar line.