

# CONFITEBOR

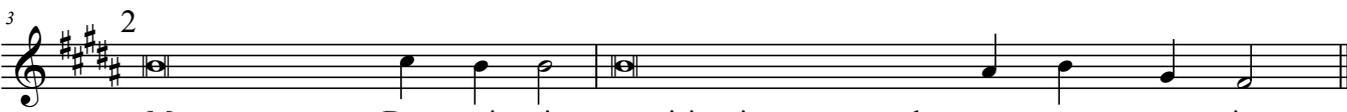
Jean-Louis GAND

Soprano



1  
Con -fi-tebor tibi, Domine, in toto corde me-o in concilio justorum et congre-ga-ti-o-ne

S



3 2  
Magna opera Do - mi - ni exquisita in omnes volun - ta - tes e - jus

S



5 3  
Confessio et magnificentia o - - - o - pus e - - - jus

A



Confessio et magnificentia o - - - o - pus e - - - jus

T



8  
Confessio et magnificentia o - - pus o - pus e - - - jus

B



Confessio et magnificentia o - - - o - pus e - - - jus

S



9  
Et justitia ejus manet in sae-cu - lum sae - cu - - - li

A



Et justitia ejus manet in sae-cu - lum sae - - cu - li

T



8  
Et justitia ejus manet in sae-cu - lum sae - - - cu - li

B



Et justitia ejus manet in sae-cu - lum sae - - - cu - li

4

13

S

Memoriam fecit mirabilium suo-rum      misericors et miserator Do - mi - nus

14

S

Escam dedit ti - men - ti - bus se

5

15

S

Memor erit in saeculum tes - ta - - men - - ti su - - - i

A

Memor erit in saeculum tes - ta - men - ti su - - - i

T

Memor erit in saeculum tes - ta - men - ti su - - - i

B

Memor erit in saeculum tes - ta - men - ti su - - - i

19

S

Virtutem operum suorum annuntiabit po - - - - pu - lo su - - o

A

Virtutem operum suorum annuntiabit po - - - - pu - lo su - o

T

Virtutem operum suorum annuntiabit po - pu - lo su - - o

B

Virtutem operum suorum annuntiabit po - - - - pu - lo su - o

23 6

S

Ut det illis hereditatem gen - ti - um opera manuum ejus veritas et ju - di - ci - um

25 7

S

Fidelia omnia mandata ejus confirma-ta in sae - cu - lum sae - cu - li

A

Fidelia omnia mandata ejus confirma-ta in sae - cu - lum sae - cu - li

T

8

Fidelia omnia mandata ejus confirma-ta in sae - cu - lum sae - cu - li

B

Fidelia omnia mandata ejus confirma-ta in sae - cu - lum sae - cu - li

29

S

Facta in verita - te et ae - - - qui - ta - - te

A

Facta in verita - te et ae - - - qui - ta - te

T

8

Facta in verita - te et ae - qui - - ta - - te

B

Facta in verita - te et ae - - - qui - ta - te

8

33

S

Re - demp - tionem misit populo su - o mandavit in aeternum testa men - tum su - um

9

35

S

Sanctum et terribi - le no - - - - men e - - - - jus

A

Sanctum et terribi - le no - - - - men e - - - - jus

T

Sanctum et terribi - le no - - - - men e - - - - jus

B

Sanctum et terribi - le no - - - - men e - - - - jus

39

S

Initium sapienti - ae ti - - - - mor Do - mi - ni

A

Initium sapienti - ae ti - - - - mor Do - - - - mi - ni

T

Initium sapienti - ae ti - - - - mor Do - - - - mi - ni

B

Initium sapienti - ae ti - - - - mor Do - - - - mi - ni

10

S 

Intellectus bonus omnibus facientibus e - um laudatio ejus manet in sae - cu - lum sae - cu - li

11

S 

Gloria Patri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i sanc - to

12

S 

Sicut erat in princi - pio et nunc et sem - - - per

A 

Sicut erat in princi - pio et nunc et sem - - - per

T 

Sicut erat in princi - pio et nunc et sem - - - per

B 

Sicut erat in princi - pio et nunc et sem - - - per

51

S 

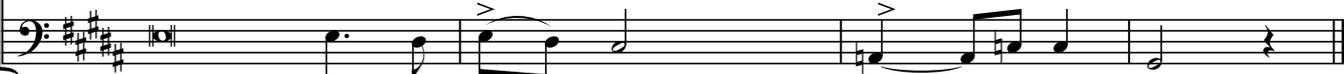
Et in saecu - la sae - cu - lo - - - rum A - - - men

A 

Et in saecu - la sae - cu - lo - - - rum A - - - men

T 

Et in saecu - la sae - cu - lo - - - rum A - - - men

B 

Et in saecu - la sae - cu - lo - - - rum A - - - men

55

S

Musical staff for Soprano (S) in G major, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains a whole rest in the second measure.

A

Musical staff for Alto (A) in G major, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains a whole rest in the second measure.

T

Musical staff for Tenor (T) in G major, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). An octave sign (8) is placed below the staff. The staff contains a whole rest in the second measure.

B

Musical staff for Bass (B) in G major, featuring a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains a whole rest in the second measure.