

Branle bressan de Saint-Amour

par Paul LAMBERT (1910-2006)

Collecté en 1995

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. It contains a series of eighth and sixteenth notes. The second staff has a first ending (1.) and a second ending (2.) marked above it. The third staff continues the melodic line with similar rhythmic patterns. The fourth staff also features first and second endings, concluding the piece with a double bar line.

D'après une mélodie jouée par Paul Lambert
à la maison de retraite de Saint-Amour (Jura) le samedi 11 février 1995,
lors d'une animation par le groupe traditionnel comtois LES ALWATI.
Enregistrement par Michel Pincemin. Mis sur CD par Pierre Kopp.

D'après le collecteur Sylvestre Ducaroy, les thèmes de cette mélodie sont des variantes des ritournelles
« *Voilà la Saint-Martin qui approche* » et « *Meïon vin don* », sans doute issues des branles à figures de Bresse.