

Branle bressan de Saint-Amour

par Paul LAMBERT à la clarinette (1910-2006)

Collecté en 1995

The musical score is presented in four staves. The first two staves contain the main melody, which includes first and second endings. The last two staves provide a rhythmic accompaniment, also featuring first and second endings. The time signature is 2/4, and the key signature has one sharp (F#).

D'après une mélodie jouée par Paul Lambert
à la maison de retraite de Saint-Amour (Jura) le samedi 11 février 1995,
lors d'une animation par le groupe traditionnel comtois LES ALWATI.
Enregistrement par Michel Pincemin. Mis sur CD par Pierre Kopp.

D'après le collecteur Sylvestre Ducaroy, les thèmes de cette mélodie sont des variantes des ritournelles
« *Voilà la Saint-Martin qui approche* » et « *Meïon vin don* », sans doute issues des branles à figures de Bresse.