

QUATRE CHANSONS POLYPHONIQUES

IV

Jean Louis GAND

Animato ♩ = 100

f *un po meno f*

Soprani
Bon-jour Su - zon ma fleur des bois Es tu tou -

Contralti
Bon-jour ma fleur Es tu tou -

Tenori
Su - zon ma fleur des bois Es tu tou -

Bassi
Bon-jour Su - zon Es tu tou - jours

4

mf *più f*

S.
jours la plus jo - lie Je re - viens tel que tu me vois D'un

C.
jours la plus jo - lie Je re - viens tel que tu me vois

T.
jours la plus jo - lie Je re - viens tu me vois D'un

B.
la plus jo - lie Je re - viens tu me vois D'un

IV

7 *f* *Très chanté* *f*

S. grand voy-ag(e) en I - ta - lie Du pa - ra -

C. en I - ta - lie Du pa - ra -

T. grand voy-ag(e) en I - ta - lie Du pa - ra -

B. grand voy-ag(e) en I - ta - lie

9

S. dis j'ai fait le tour j'ai fait des vers J'ai fait l'a -

C. dis j'ai fait le tour j'ai fait des vers J'ai fait l'a -

T. dis j'ai fait le tour j'ai fait des vers J'ai fait l'a -

B. *f* j'ai fait des vers J'ai fait l'a -

IV

Un poco più vivo

11

S. *f* mour Mais que t'im - port(e) *ff* Mais que

C. *f* mour Mais que t'im - port(e) *ff* Mais que

T. *f* mour Mais que t'im - port(e) *ff* Mais que t'im -

B. *f* mour Mais que t'im - port(e) *ff* Mais que t'im -

T° 1° Un peu plus détendu

14

S. *f* t'im - port(e) Du pa - ra - dis j'ai fait le tour J'ai fait des

C. *f* t'im - port(e) a J'ai fait des

T. *mf* port(e) J'ai fait des

B. *mf* port(e)

IV

16

dim. *, f*

S. vers J'ai fait l'a - mour Je pas - se de - vant ta mai -

C. *dim.* *, f*
vers J'ai fait l'a - mour Je pas - se de - vant ta mai -

T. *dim.* *, f*
vers J'ai fait l'a - mour Je pas - se de - vant ta mai -

B. *, f*
J'ai fait l'a - mour Je passe de - vant ta

19

, ff *, ff* *, ff* *mf* *p* *ff*

S. son Ou - vre ta por - te Bon - jour Su - zon

C. *, ff*
son Ou - vre ta por - te Bon - jour Su - zon

T. *, ff*
son Ou - vre ta por - te Su - zon *en dehors* *mf* Je t'ai *p* a

B. *ff*
mai - son Bon - jour Bon - jour Su - zon

♩ = 88 Calme

IV

22

S. *p* Ton coeur joy - eux ve - nait d'é - *poco* *dim.*

C. *mp* au temps des li - las a

T. *vue* *p* *a* *pp* *mp* Et

B. *pp* a

Detailed description: This block contains the musical score for measures 22-24. It features four vocal parts: Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The Soprano part begins with a rest, then enters with the lyrics 'Ton coeur joyeux venait d'é'. The Contralto part starts with 'au temps des li-las a'. The Tenor part has 'vue' and 'a' above the first notes, and 'Et' above the last. The Bass part has 'a' below the first note. Dynamics include *p*, *mp*, *pp*, and *dim.*. A *poco* hairpin is shown over the Soprano line. There are various articulation marks like accents and slurs throughout.

24

S. *p* clo - r(e) "Je ne veux pas qu'on m'ai - m(e)en- *mf* *sfz*

C. Et tu di *pp* - a

T. tu di-sais *mp* Et tu di-sais a

B. *pp* a

Detailed description: This block contains the musical score for measures 24-26. It features the same four vocal parts: Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature remains three sharps and the time signature is 4/4. The Soprano part continues with 'clo - r(e) "Je ne veux pas qu'on m'ai - m(e)en-'. The Contralto part has 'Et tu di' and 'a' below. The Tenor part has 'tu di-sais' and 'Et tu di-sais' with 'a' below. The Bass part has 'a' below. Dynamics include *p*, *mp*, *pp*, *mf*, and *sfz*. There are various articulation marks like accents, slurs, and hairpins throughout.

IV

26

S. *mp* *mp* *mf*
 co - re" Qu'as tu fait de - puis Qui

C. *p*
 Qu'as tu fait de - puis mon dé - part Qui part trop tôt re -

T. *mf* *p*
 Qu'as tu fait de - puis mon dé - part Qui part trop tôt re -

B.

28

S. *Plus sombre* *f*
 part trop tôt re - vient trop tard Mais que

C. *f*
 Mais que

T. *f*
 vient trop tard Mais que t'im -

B. *f*
 trop tard Mais que t'im -

Vivo (un poco)

IV

T^o 1^o
Un peu plus détendu

30

S. t'im - port(e) Mais que t'im - port(e) Du pa - ra -

C. t'im - port(e) Mais que t'im - port(e) a

T. port(e) Mais que t'im - port(e)

B. port(e) Mais que t'im - port(e)

33

S. dis j'ai fait le tour J'ai fait des vers J'ai fait l'a - mour Je

C. J'ai fait des vers J'ai fait l'a - mour Je

T. J'ai fait des vers J'ai fait l'a - mour Je

B. J'ai fait l'a - mour Je

IV

36

S. pas - se de - vant ta mai - son Ou - vre ta

C. pas - se de - vant ta mai - son Ou - vre ta

T. pas - se de - vant ta mai - son Ou - vre ta

B. pas - se de - vant ta mai - son Bon -

38

S. por - te Bon - jour Su - zon

C. por - te Bon - jour Su - zon

T. por - te Su - zon

B. jour Bon - jour Su - zon