

# QUATRE CHANSONS POLYPHONIQUES

## I

Jean Louis GAND

### Chanson de Barberine

Andante

♩ = 88

Soprani

Contralti

Tenori 1°

Tenori 2°

Bassi

Beau che - va - lier qui par - tez pour la

Beau che - va - lier qui par - tez pour la

Beau che - va - lier qui par - tez pour la

Beau che - va - lier qui par - tez pour

S.

C.

T. 1°

T. 2°

B.

guer - re Qu'al - lez vous fai - re

guer - re Qu'al - lez vous fai - re Qu'al - lez vous

guer - re loin d'i - ci? Qu'al - lez vous fai - re

la guer - re loin d'i - ci? Qu'al - lez vous

Quatre chansons polyphoniques page 2

I

*Poco Riten.*

*a T°*

S. Si loin d'i - ci? Voy - ez vous pas que la

C. fai - re Si loin d'i - ci? Voy - ez vous pas que la

T. 1° Si loin d'i - ci? Voy - ez que la nuit

T. 2°

B. fai-re Si loin d'i - ci? Voy-ez vous pas que la nuit est pro -

S. nuit est pro - fon - de Et Et que le mon-de Et

C. nuit est pro - fon - de Et que le mon-de

T. 1° est pro - fon - de Et que le mon-de

T. 2°

B. fon - de Et que le mon-de

I

*Un poco più moderato*  
*pp*

S. que le mon-de N'est que sou-ci? Vous qui croy -

C. N'est que sou-ci? Vous qui croy -

T. 1° N'est que sou - ci? Vous qui croy - ez

T. 2° sou - ci? o

B. N'est que sou - ci?

S. ez q'un(e) a - mour dé - lais - sé - (e) De la pen - sée s'en -

C. ez q'un(e) a - mour dé - lais - sé - (e) De la pen -

T. 1° q'un(e) a - mour dé - lais - sé - (e) De la pen - sée s'en -

T. 2°

B.

I

S. *p*, *Un poco più f*  
 fuit De la pen - sée s'en - fuit De la pen - sée

C. *p*  
 sée s'en - fuit ain - si De la pen -

T. 1° *pp*  
 fuit ain - si o

T. 2° *p* *en dehors*  
 De la pen - sée s'en - fuit ain - si De

B. *mp*  
 De la pen -

S. *mp* *mf* *f*  
 De la pen-sée s'en-fuit ain - si Hé-las! Hé - las! cher-cheurs de ren-nom -

C. *mf* *f*  
 sée s'en - fuit ain - si Hé-las! Hé - las! cher-cheurs de ren-nom -

T. 1° *mf* *f*  
 Hé-las! Hé - las! cher-cheurs de ren-nom -

T. 2° *mf* *f*  
 la pen-sée s'en-fuit ain - si Hé-las! Hé -

B. *mf* *f*  
 sée s'en - fuit ain - si Hé-las! Hé - las! cher-cheurs de ren-nom -

Quatre chansons polyphoniques page 5

I

Ritard.

T° 1°

21 22 23 *mf* *mp*

S. mée Vo-tre fu - mée S'en vol(e) aus si Beau che-va -

C. mée Vo-tre fu - mée S'en vol(e) aus si Beau che-va -

T. 1° mée Vo-tre fu - mée S'en vol(e) aus - si Beau

T. 2° vol(e) aus - si Beau

B. mée Vo - tre fu - mée S'en vol(e) aus - si Beau

24 25 *mp* *mp*

S. lier qui par - tez pour la guer - re qui par - tez pour la

C. lier qui par - tez pour la guer - re qui par - tez pour la

T. 1° che - va - lier qui par - tez loin de nous Beau che - va - lier Qu'al - lez vous

T. 2° che - va - lier qui par - tez Beau che - va - lier Qu'al - lez vous

B. che - va - lier qui par - tez Beau che - va - lier Qu'al - lez vous

Quatre chansons polyphoniques page 6

I

26 *mf* 27 *dim.*

S. guer - re Qu'al - lez vous fai - re si loin de nous

C. guer - re re loin de nous si loin de

T. 1<sup>o</sup> fai - re Qu'al - lez vous fai - re si loin de nous? Qu'al - lez vous

T. 2<sup>o</sup> fai - re Qu'al - lez vous fai - re si

B. fai - re Qu'al - lez vous fai - re si loin de nous?

28 *mf* 29 *mf*

S. Qu'al - lez vous fai - re si loin de nous? J'en

C. nous? si loin nous? vais

T. 1<sup>o</sup> fai - re si loin de nous? J'en vais

T. 2<sup>o</sup> nous? vais

B. fai - re si loin de nous?

I

30

S. vais pleu - rer moi qui me lai - sais di - re Que *f*

C. *mf* pleu - rer moi qui lai - sais di - re

T. 1° *mf* pleu - rer moi qui lai - sais di - re

T. 2°

B. *mf* pleu - rer moi qui lai - sais di - re

32

S. mon sou - ri - re Que mon sou - ri - re E - tait si doux. *ff* *mf* *più p* *p*

C. *f* Que mon sou - ri - re *ff* *mf* *p* E - tait si doux.

T. 1° *f* Que mon sou - ri - re *ff* *mf* *p* E - tait si doux.

T. 2° *f* ri - re *mf* *p* E - tait si doux.

B. *f* Que mon sou - ri - re *mf* *p* E - tait si doux.

33

34