

*Polka à Badinet**

The image displays a musical score for a polka in 2/4 time, consisting of four staves of music. The notes are written on a treble clef staff. The melody is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Solfège syllables are placed above the notes to indicate pitch: DO, SOL, and DO. The first staff begins with a repeat sign and a key signature of one sharp (F#). The second staff ends with a repeat sign. The third and fourth staves also begin with repeat signs. The overall structure is that of a traditional polka.

* D'après une scottish du répertoire des frères Lambert collectés par Patrice MARTINOT et Sylvestre DUCAROY.
D'après le disque *Musique en petite montagne*, collection Musiciens routiniers, réf. : mr 4006 - 1985.
Cf. page 11 du CD "*Noëls anciens et airs profanes de Bourgogne et Franche-Comté*" - Les Grandvalliers - Trio de Cornemuses, coproduit par Les Grandvalliers et Héritage-Production en 1997 et enregistré en 1993 par Robert Verguet.