

## *Le Père Noël est bon enfant\**

Air de Noël bisontin

Arrangements : Les Grandvalliers

The image displays a musical score for three instruments: 12 pouces, 16 pouces, and 23 pouces. The score is written in treble clef with a 6/8 time signature. It consists of two systems of three staves each. The first system covers measures 1 through 8, and the second system covers measures 9 through 16. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The 12 pouces part has a melodic line with some grace notes, while the 16 and 23 pouces parts provide a rhythmic accompaniment. The piece concludes with a double bar line at the end of the second system.

\* D'après l'air : *Sont les filles de l'Opéra*. François GAUTHIER, *Recueil de Noël anciens au patois de Besançon*, Besançon, 1773. Cf. aussi Colette DONDAINE, *Noëls au patois de Besançon*, Thise, SNI, Jacques et Demontrond, 1997. Cf. page 7 du CD "Noëls anciens et airs profanes de Bourgogne et Franche-Comté" - Les Grandvalliers - Trio de Cornemuses, coproduit par Les Grandvalliers et Héritage-Production en 1997 et enregistré en 1993 par Robert Verguet.