

Ô cher Jura

Traditionnel comtois

Le so-leil dar - de ses re-flets Sur les bar-deaux de nos châ-lets. Al-lons ber-

gers et ber - ge ret - tes, Il faut con-duit - re les trou-peaux sur les co-teaux.

6

— E-cou-tez les chan-sons des pâ-tres bons gar - çons — con-tant leurs a - mou-

11

ret - tes. Ô — cher Ju - ra, tes som-mets, tes val - lons, — pour — tes en-

16

fants sont les plus beaux des monts. — Tes com-bes et tes crêts, tes châ-lets, tes fo -

21

25 rêts, tes ___ som-mets, tes ___ val-lons, tes monts al-tiers sont les plus beaux ___ des monts.

2

Au bord des riants ruisselets,
Où vont boire les agnelets,
Célébrez aussi jeunes filles,
La beauté sombre des grands pins
Et des sapins.
Puis au chœur des bergers,
Là-bas, dans les murgers,
Mêlez vos joyeux trilles.

3

A la terre le dur labeur
Du montagnard étreint le cœur.
Par la plus profonde des fibres
Nous peinons du matin au soir,
Gardant l'espoir
D'être jusqu'à la mort
Malgré notre humble sort
Des hommes toujours libres.

* AUTRE VERSION plus longue :

mets, tes ___ val - lons; Ö beau Ju - ra, mon cher Ju - ra _____ Tes ___ som-mets, tes ___ val-lons.

Continuer comme à la mesure 28 de la version courte

Chant attribué à Henri Cordier (1867-1931) de Rochejean, instituteur à Pontarlier
Arrangement de Jean SARRAZIN 2008
CD Alwati – Mère Folle – Volume 1. 2001
Groupe Traditionnel Comtois LES ALWATI 39380 LA LOYE. www.alwati.com